



**Previously UGC Approved
Journal - "Research Link" -
S.No. 48985**

**A National, Registered, Peer Reviewed and Refereed
Monthly Journal - Impact Factor 2.782 (2015)**

Contents - 175

■ Research Link-175 ■ Vol - XVII (8) ■ October - 2018

EXCLUSIVE : SAMPRATI

- **भारतीय विचारक : महात्मा गाँधी** - खुशी अंदर का विषय है, जो बांटने से सीगुनी मिलती है...
महात्मा गाँधी.....6
- खुशी की जड़ें - गाँधी के सत्य, अहिंसा और शांति की ज़मीन में फैली हैं सुरेश उपाध्याय.....8
- **गैर-भारतीय विचारक : दलाई लामा** - मैं अपने दुश्मनों को मित्र बना लेता हूँ और वो मुझे खुशी बांटने और खुश रहने में मदद करते हैं...
दलाई लामा.....10
- खुशी के सम्बंध में विचारकों ने कहा है.....11
- **7 WAYS TO GET INNER AND REAL HAPPINESS**.....12
- खुशियाँ बांटता हूँ और खुश रहता हूँ...
श्याम वाधवानी.....13
- **स्मृति शेष : विष्णु खरे की तीन खरी बहुचर्चित कविताएँ**.....15

SOCIAL SCIENCE

COMMERCE

- Contribution of Alternative Energy in Current Era
SWATI JHAWAR & DR. ASHOK SHARMA (160).....19
- Farmers Suicide
ANU BALA (150).....22

ECONOMICS

- The Economic of Sustainability : A Review of Journal Articles
BASAVARAJ KOMBIN (145).....25
- NREGA Will Fade Away, if Wages Continue to Stagnate -
Economist
PRAKASH PATIL (146).....28
- काले धन की समस्या एवं सरकार द्वारा किये गये प्रयास : एक अध्ययन
डॉ.सुनीता वाथरे एवं आकांक्षा रजक (154).....31

EDUCATION

- Achievement of Achievement Motivation Through Psychosocial Environment
DR.USHA RAO (121).....33
- A Study of Adjustment and Social Maturity in Girls of Working and Non-Working Mothers
DR. MEENAKSHI SARIN (162).....35
- कक्षा ग्यारहवीं के विद्यार्थियों की वैज्ञानिक अभिवृत्ति का उनकी गणितीय अभियोग्यता पर प्रभाव का अध्ययन
श्रीमती शैलजा पवार एवं डॉ.(श्रीमती) शोभा पुरकर (144)...38
- अशासकीय विद्यालयों में कार्यरत युवा शिक्षक एवं शिक्षिकाओं के समायोजन का अध्ययन
डॉ.एन.के.कौशिक एवं श्रीमती लेखा चौरे (149).....42

GEOGRAPHY

- A Geographical Study of Rainfall Variability during Monsoon Season : A Case Study of Dimbhe Station in Pune District
DR. VILAS VASANT PATIL (169).....44
- Effect of Climate Change on Sugarcane Production : A Case study of Jalna District (Maharashtra)
DR. V.L. RAJALE (153).....47
- कृषि गहनता एवं कृषि क्षमता : जिला धमतरी (छत्तीसगढ़) का भौगोलिक अध्ययन
सुरेश कुमार साहू एवं डॉ.टी.एल.वर्मा (135).....49
- गन्ना उत्पादन एवं गन्ना आधारित उद्योगों का विकास (नरसिंहपुर जिले के विशेष संदर्भ में)
मिताली पॉल (164).....53
- जलवायु परिवर्तन का जल संसाधन पर प्रभाव - मिर्जापुर जनपद के विशेष संदर्भ में : एक अध्ययन
सन्तलाल (157).....56

POLITICAL SCIENCE

- Role of Andaman and Nicobar Islands as a Local Soft Actor in the Indian Ocean Region (IOR)
DR. R.V.R. MURTHY (155).....58
- भारत में न्यायिक सक्रियतावाद का विकास : राजनीतिक दृष्टि से एक अध्ययन
डॉ.अर्चना शर्मा (158).....61

PUBLIC ADMINISTRATION

- लातूर जिल्हा महसूल प्रशासनातील नाविन्यपूर्ण उपक्रम महाराजस्व अभियान
प्रा.डी.बी. जाधव (142).....64

ARTS & HUMANITIES

DANCE

- विष्णुधर्मोत्तर उपपुराण में नृत्य-तत्व
श्रीमती यास्मिन सिंह (133).....67

ENGLISH LITERATURE

- George Bernard Shaw and His Iconoclastic Vision
SHAFQUAT JAHAN & PROF. D. K. SINGH (137).....70
- Use of Electronic Media as an Emerging Trend
DR. NIDHI MISHRA (147).....73
- Globalization in The Novels of Amitav Ghosh
DR. ARCHANA VERMA (159).....75
- Shakespeare in The Realm of Wit and Humour
JUGAL PRASAD & DR. D. K. SINGH (152).....78
- Sri Aurobindo's Discovery of 'Overmind Aesthesis' : A Transcendent 'Rasa' in Savitri
CHANDAN KUMAR & DR. NIKHIL KUMAR (156).....80

HINDI LITERATURE

- हिन्दी नाटक : सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्य
डॉ.धीरेन्द्र शुक्ल (151).....83
- आधुनिकतावाद के परिप्रेक्ष्य में विज्ञापन और हिन्दी
डॉ.अशोक कुमार (136).....85
- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कविता के प्रतिमान तथा विवेकानंद दर्शन
सनीश चन्द्र (131).....87
- सिनेमा के क्षेत्र में साहित्य का योगदान
डॉ.समीर गुलाब सय्यद (148).....91

HISTORY

- ब्रिटिशकालीन बस्तर में जनजातीय क्षेत्रों में शिक्षा विकास : एक ऐतिहासिक पुनरावलोकन (1865-1947)
डॉ.चेतन राम पटेल एवं पुष्पा खिलाड़ी (140).....93

SANSKRIT LITERATURE

- कथासरित्सागर में तन्त्रशास्त्र का अध्ययन
सुन्दरलाल अहिरवार एवं डॉ.एस.एस.गौतम (132).....95

MULTIDISCIPLINARY (Misc)**RESEARCH PAPER**

- Swami Vivekananda's Views on Women
B.S. SHYLAJA (143).....98
- Provisions and Importance of Human Rights in Indian Constitution
MUKESH KUMAR (134).....100
- अतिथि विद्वानों की समस्याएँ तथा शासन की उदासीनता (मध्यप्रदेश के शासकीय महाविद्यालयों के संदर्भ में)
डॉ.दीपक कुमार मानकर (163).....103
- 'रिसर्च लिंक' सदस्यता फॉर्म.....106

शोध-पत्र भेजने संबंधी नियम

- (1) शोध-पत्र 1500-1700 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।
- (2) हिन्दी एवं मराठी माध्यम के शोधपत्रों को कृतिदेव 10 (Kruti Dev 010) में टाईप करवाकर 'पेजमेकर 6.5' में भेजें।
- (3) अंग्रेजी माध्यम के शोधपत्र टाइम्स न्यू रोमन (Times New Roman), एरियल फॉन्ट (Arial) में टाईप करवाकर 'पेजमेकर 6.5' या 'माइक्रोसाफ्ट वर्ड' में भेजे जा सकते हैं।
- (4) गुजराती माध्यम के शोधपत्र हरेकृष्णा (Harekrishna), टेराफॉन्ट वरुण (Terafont Varun), टेराफॉन्ट आकाश (Terafont Aaksah) में टाईप करवाकर 'पेजमेकर 6.5' में भेजे जा सकते हैं।
- (5) शोधपत्र की साफ्टकॉपी रिसर्च लिंक के ई-मेल आईडी researchlink@yahoo.co.in पर भेजने के बाद हार्डकॉपी, शोधपत्र के मौलिक होने के घोषणा पत्र के साथ हस्ताक्षर कर 'रिसर्च लिंक' के कार्यालय को प्रेषित करें।
- (6) 'रिसर्च लिंक' की सदस्यता का शुल्क भुगतान राष्ट्रीयकृत बैंकों द्वारा सीधे ट्रांसफर या जमा किया जा सकता है। बैंक का विवरण निम्नानुसार है-
बैंक : स्टेट बैंक ऑफ इण्डिया ब्रांच : ओल्ड पलासिया, इन्दौर,
कोड - **SBIN0003432** खाते का नाम : रिसर्च लिंक,
खाता नंबर - **63025612815** भुगतान की मूल रसीद, शोध-पत्र एवं सीडी के साथ कार्यालयीन पते पर भेजना अनिवार्य है।

कार्यालय का पता :

संपादक, रिसर्च लिंक

81 सर्वसुविधा नगर एक्सटेंशन, कनाड़िया रोड़,
बंगाली चौराहे के पास, बैंक ऑफ महाराष्ट्र के पीछे,
इन्दौर (मध्यप्रदेश) - 452016
मोबाइल नंबर 094253-49611

'रिसर्च लिंक' क्या और क्यों : उद्देश्य

'रिसर्च लिंक', सच और सकारात्मक सोच रखने वाले निष्पक्ष, निष्ठावान, समर्पित शिक्षकों, शोधार्थियों, सार्थियों और शुभचिंतकों के द्वारा उनका ही, उनके लिए एक जर्नल है। जर्नल कहें या एक खुला मंच, जो लेखन को प्रोत्साहित करता हो। भाषा, इतिहास, संस्कृति को बचाने की रक्षा में जुटा हो। इसमें शोधपत्रों के प्रकाशन के लिए तो घोषित रूप से जगह ही जगह है, किन्तु रिसर्च एक सशक्त विचार मंच और विचारों के आदान-प्रदान का व्यापक माध्यम बनें, इसके लिए हम संकल्पित हैं। हम ही क्यों, आपकी भी यही इच्छा होगी कि रिसर्च जैसे किसी मंच के माध्यम के अभाव में अपने को अकेला अनुभव कर रहे होंगे। इसलिए, निवेदन है कि इस जर्नल से जुड़ें। समान विचारधारा वाले सार्थियों, छात्रों को इससे जोड़ें। वैचारिक, रचनात्मक और आर्थिक सहयोग प्रदान करें। सुझाव दें कि इस वैचारिक यात्रा को स्थायी, स्तरीय और सशक्त अनिवार्य माध्यम बनाने के लिए और क्या कुछ किया जाना चाहिए।

प्रायः अकादमिक पत्रिकाओं को स्तरीय दिखाने-बनाने, चमकाने के लिए नामी-गिरामी स्थापित नामों की ही पुनरावृत्ति की जाती है, लेकिन इस बारे में हम बहुत स्पष्ट हैं। हमारी इच्छा है कि 'रिसर्च लिंक' तीनों पीढ़ियों का समान रूप से प्रतिनिधित्व करने में कामयाब हो। वरिष्ठ पीढ़ी जुड़े, लिखें और बताये कि शोधपत्र कैसे लिखे जाएं। अध्यक्ष, विभागाध्यक्ष, प्राध्यापक, सहायक प्राध्यापक और शोधार्थी इससे जुड़ें। शोध करने वालों के समक्ष मॉडल के रूप में रखें। अपने विषयों से सम्बंधित नये शोध, नई किताबें, समकालीन चिंतन और घटनाक्रमों पर भी टिप्पणियाँ लिखें, जिन्हें 'सम्प्रति' के एक्सक्लूजिव कॉलम में प्रकाशित किया जाएगा। यही हमारा उद्देश्य है। शोधार्थी और प्राध्यापकों के लिखे हुए का हम आदर करते हैं और प्रतिवर्ष 'रिसर्च लिंक' की परंपरा के अनुसार रिसर्च सम्मान दिए जाते हैं। इस बार भी सम्मान के लिए नामांकन आमंत्रित हैं।

**शोध-पत्र प्रकाशन सम्बंधी सूचना**

'रिसर्च लिंक' (राष्ट्रीय मासिक शोध जर्नल) में शोधपत्रों के प्रकाशन हेतु किसी भी प्रकार का प्रकाशन शुल्क नहीं लिया जाता है। शोधपत्र प्रकाशन हेतु आप शोधपत्र की साफ्टकॉपी हमारे ई-मेल आईडी - researchlink@yahoo.co.in पर भेज सकते हैं। शोधपत्र प्राप्त होते ही रेफरी प्रकाशन हेतु स्वीकृत, अस्वीकृत अथवा संशोधन हेतु परामर्श प्रदान करता है। शोधपत्र प्रकाशन योग्य होने पर ही केवल शोधछात्रों, प्राध्यापकों से सदस्यता शुल्क लिया जाता है। सदस्यता शुल्क का भुगतान ऑन-लाईन हमारे खाते में सीधे किया जा सकता है। बैंक सम्बंधी जानकारी निम्नानुसार है -

बैंक : स्टेट बैंक ऑफ इण्डिया

ब्रांच : ओल्ड पलासिया, इन्दौर,

कोड - **SBIN 000 3432**

खाते का नाम : रिसर्च लिंक,

खाता नंबर - **63025612815**

भुगतान की मूल रसीद, शोध-पत्र एवं सीडी के साथ
कार्यालयीन पते पर भेजना अनिवार्य है।