



बालकांना वाढवितांना लिंगभाव समानतेचे शिक्षण आवश्यक आहे

लिंगभाव विषमतेची समस्या जगभरातील सर्व देशांमधील मानवी समाजात कमीजास्त प्रमाणात आढळून येणारी समस्या आहे. पितृसत्ताक समाजव्यवस्था हे समाजातील लिंगभाव विषमतेचे प्रमुख कारण आहे. स्त्रीवादाचा अभ्यास करतांना लिंगभावविषमतेची समस्या समाजातील सर्वच स्तरांमधून व विषयांमधून प्रकाशाने भेडसावतांना दिसते. स्त्रीचे दुय्यमत्व हे शिक्षित, अशिक्षित, ग्रामीण, आदिवासी, प्रगत सर्वच समाजातील स्त्रियांचे समान दुःख आहे. समाजात काही वर्गांमधे स्त्रिया शिकलेल्या, जीवनाच्या वेगवेगळ्या क्षेत्रांमध्ये पुरुषांच्या खांद्याला खांदा लावून काम करित असलेल्या दिसून येतात. त्यावरून बरेचदा असा भ्रम किंवा गैरसमज निर्माण होतो की, स्त्रियांचे सक्षमीकरण झालेले आहे. परंतु एकुण लोकसंख्येच्या तुलनेत बघितल्यास शिक्षित व समान दर्जाचे, समाजात वरच्या पदांवर काम करणाऱ्या स्त्रियांची संख्या कमीच आहे. आजही एकुण लोकसंख्येतील 40 टक्का स्त्रीया इंधनासाठी, पाण्यासाठी मैलनमैल पायपीट करित असतांना दिसतात. स्त्रियांवरील अत्याचार जसे बलात्कार, हुंडाबळी, कौटुंबिक हिंसाचार, लैंगिक गुन्हे, स्त्री भ्रुणहत्या यांचे प्रमाण आदिवासी, ग्रामीण, प्रगत समाजात जास्त आहे. प्रगत समाजात स्त्री देहाचा प्रसारमाध्यमांमध्ये होत असलेला गैरवापर, मानवी वाहतुक, यांचे प्रमाण जास्त आहे. स्त्रियांकडे बघायचा दृष्टीकोन एक उपभोग्य वस्तु असा आहे. यामागे समाजाची, पुरुषांची पितृसत्ताक मानसिकता आहे. या पितृसत्ताक पध्दतीचे समर्थन करण्यासाठी जात, धर्म, प्रथा परंपरा यांचे भक्कम पाठबळ लाभलेले आहे. त्यामुळे समाजाच्या सर्व अंगांमध्ये व सर्व स्तरांमध्ये लिंगभाव विषमता रुजलेली दिसून येते. सिमॉन द बुव्हा या जगप्रसिद्ध स्त्रीवादी विचारवंताच्या मते स्त्री ही जन्मतः नसते तर ती घडविली जाते.

डॉ. दया पांडे

प्रस्तावना :

लिंगभाव विषमतेची समस्या जगभरातील सर्व देशांमधील मानवी समाजात कमीजास्त प्रमाणात आढळून येणारी समस्या आहे. पितृसत्ताक समाजव्यवस्था हे समाजातील लिंगभाव विषमतेचे प्रमुख कारण आहे. स्त्रीवादाचा अभ्यास करतांना लिंगभावविषमतेची समस्या समाजातील सर्वच स्तरांमधून व विषयांमधून प्रकाशाने भेडसावतांना दिसते. स्त्रीचे दुय्यमत्व हे शिक्षित, अशिक्षित, ग्रामीण, आदिवासी, प्रगत सर्वच समाजातील स्त्रियांचे समान दुःख आहे. समाजात काही वर्गांमधे स्त्रिया शिकलेल्या, जीवनाच्या वेगवेगळ्या क्षेत्रांमध्ये पुरुषांच्या खांद्याला खांदा लावून काम करित असलेल्या दिसून येतात. त्यावरून बरेचदा असा भ्रम किंवा गैरसमा निर्माण होतो की, स्त्रियांचे सक्षमीकरण झालेले आहे. परंतु एकुण लोकसंख्येच्या तुलनेत बघितल्यास शिक्षित व समान दर्जाचे, समाजात वरच्या पदांवर काम करणाऱ्या स्त्रियांची संख्या कमीच आहे. आजही एकुण लोकसंख्येतील ४०% स्त्रीया इंधनासाठी, पाण्यासाठी मैलनमैल पायपीट करित असतांना दिसतात. स्त्रियांवरील अत्याचार जसे बलात्कार, हुंडाबळी, कौटुंबिक हिंसाचार, लैंगिक गुन्हे, स्त्री भ्रुणहत्या यांचे प्रमाण आदिवासी, ग्रामीण, प्रगत समाजात जास्त आहे. प्रगत समाजात स्त्री देहाचा प्रसारमाध्यमांमध्ये होत असलेला गैरवापर, मानवी

वाहतुक, यांचे प्रमाण जास्त आहे. स्त्रियांकडे बघायचा दृष्टीकोन एक उपभोग्य वस्तु असा आहे. यामागे समाजाची, पुरुषांची पितृसत्ताक मानसिकता आहे.

या पितृसत्ताक पध्दतीचे समर्थन करण्यासाठी जात, धर्म, प्रथा परंपरा यांचे भक्कम पाठबळ लाभलेले आहे. त्यामुळे समाजाच्या सर्व अंगांमध्ये व सर्व स्तरांमध्ये लिंगभाव विषमता रुजलेली दिसून येते. सिमॉन द बुव्हा या जगप्रसिद्ध स्त्रीवादी विचारवंताच्या मते स्त्री ही जन्मतः नसते तर ती घडविली जाते. समाजातील गृहकार्य व अपत्यांचे संगोपन मातेनेच करावे, कुटुंबाची घडी बसवण्यासाठी मातेची जबाबदारी जास्त आहे असे म्हटले जाते. समाजात अनेक व्यवस्था ह्या पुरुषकेंद्री असतात, कारण त्या पुरुषाने स्वतःची सत्ता टिकवण्यासाठी निर्माण केलेल्या असतात. परंतु या सर्व व्यवस्था दोन प्रकारे कार्य करतात. एक म्हणो या व्यवस्थांचे पुरुष केंद्रीत्व जाणवणारे असते. या व्यवस्थांमधून स्त्रीवर होणारा अन्याय हा दृश्य असतो. त्यातून प्राणहानी व वित्तहानी देखील होते. हुंडा, कौटुंबिक हिंसाचार, बलात्कार, स्त्रियांना दुर्बल समजून नाकारलेली शिक्षणाची संधी, पदोन्नती असे अनेक अन्याय स्त्रीया सहन करित असतात. कुटुंबातील व्यवस्था, गृहकार्य, बालकांचे संगोपन ही स्त्रियांची प्रमुख जबाबदारी आहे ही जबाबदारी सांभाळूनच स्त्रियांनी स्वतःचे करीयर करावे हे शिकविले जाते. तर दुसरे म्हणो

सहयोगी प्राध्यापक एवं विभागप्रमुख (समाजशास्त्र विभाग), भारतीय महाविद्यालय, अमरावती (महाराष्ट्र)

स्त्रीयांना स्वतःवर होणाऱ्या अन्यायाची जाणीवच नसते. कारण हा अन्याय प्रत्यक्ष न करता सोन्याच्या पिंजऱ्यात असणाऱ्या पक्षाप्रमाणे गोंडस आमिषे दाखवून केला जातो. स्त्रीया या कोंडणास बळी पडतात. स्त्रीने स्त्रीसारखे रहावे म्हणून होणाऱ्या अन्यायाचे उदात्तीकरण केले जाते. कारण त्यांना त्यांच्यातील माणुसपणाची स्वत्वाची जाणीव नसते. मी स्त्री आहे पण त्याआधी एक माणुस आहे. मला जगायचा अधिकार आहे हेच तिला शिकविलेले नसते. मग अशा स्त्रिया पुरुषकेंद्री सत्तेसाठी पोषक वातावरण निर्माण करतात. व ती पितृसत्ताक पध्दतीच्या पथ्यावर पडणारी गोष्ट असते. या न जाणवणाऱ्या अन्यायाची जाणीव स्त्रीयांना स्त्रीवादाच्या अभ्यासाने करून दिलेली आहे. मुळात पुरुष व स्त्री ही समान आहेत. दोघांना मानव म्हणून जगण्याचा, समानतेचा, स्वातंत्र्याचा अधिकार आहे ही गोष्ट सामाजिकरणाच्या प्रक्रीयेमध्ये शिकविण्याची, संस्कार करण्याची आवश्यकता आहे. बालकांना स्त्री व पुरुष म्हणून घडवतांना स्वातंत्र्य व समानता यांची जाणीव करून देणे हाच लिंगभाव विषमतेवरील उत्तम उपाय आहे.

लिंगभाव विषमता संपवण्यासाठी स्त्रीवादी अभ्यासाने जशी जशी प्रगती केली तसे तसे अनेक उपाय सुचविण्यात आले. उदा. कायदे करणे, स्त्रीयांना कायद्याचे स्पेशल संरक्षण देणे, स्त्री शिक्षणास चालना देणे, समाजप्रबोधन घडवून आणणे, स्त्रीयांसाठी शिक्षण, व्यवसाय या क्षेत्रात अनेक सवलती व आरक्षण देणे इत्यादी. शासकीय आणि सामाजिक स्तरावर स्त्रीयांच्या सक्षमीकरणासाठी निरनिराळे उपाय, उपक्रम राबविले जात आहेत. देशाचे सर्वोच्च संविधान असे सांगते की या देशातील नागरिकांमध्ये लिंग, वय, भाषा, जात, धर्म, प्रदेश, अशा कोणत्याही कारणांमुळे कोणताही भेदभाव केला जाणार नाही. परंतु वास्तवात मात्र परिस्थिती वेगळी आहे. लिंगभाव विषमता व जातीयता या गोष्टी समाज मनातून आद्या आधुनिक काळातदेखील संपलेल्या नाहीत. या समस्या जर संपवायच्या असतील तर स्त्री पुरुष समानतेचे संस्कार बालपणापासून सामाजिकरणाच्या प्रक्रीयेमध्ये मुलांवर करावे लागतील. त्यासाठी आपल्या महान संस्कृतीची परंपरागत मुल्यव्यवस्था बदलावी लागेल.

कुटूंबव्यवस्थेतील पारंपारिक कार्ये :

कुटूंबात पारंपारिक पध्दतीने श्रमविभागणी झालेली आढळून येते. स्त्रीयांनी चार भिंतीच्या आड राहून गृहकृत्य व अपत्यसंगोपन करावे ही परंपरा आहे. यावेळी संयुक्त कुटूंबपध्दती अस्तित्वात होती व व्यवसायाचे स्वरूप परंपरागत होते, जसे कृषी व्यवसाय. त्यावेळी शेतीतील कठीण कामे पुरुष करीत असत तर घरी असलेल्या पिकांवर प्रक्रीया करणे, गृहकृत्य, अपत्य संगोपन ही कामे स्त्रीया करीत असत. हे श्रमविभागाचे स्वरूप शारीरिक श्रमावर अवलंबून होते. परंतु आधुनिक औद्योगिक जगात व्यवसायाचे स्वरूप बदलले, उद्योगधंद्यांना सुरुवात झाली. अशावेळी शारीरिक श्रमामध्येही बौद्धिक व शारीरिक कौशल्यास महत्त्व प्राप्त झाले आहे व या मागणीनुसार आज विशेष कौशल्य संपादन करून स्त्रिया व पुरुष दोघेही कुशल व अकुशल श्रमिक म्हणून काम करीत आहेत. व्यवसाय अर्थार्जनाचे साधन कुटूंबा बाहेर गेले आहे. कुटूंब हे उत्पादनाचे केंद्र न राहता उपभोगाचे व विनिमयाचे, विश्र्वातीचे केंद्र झालेले आहे. अशावेळी गृहकृत्याची व अपत्यसंगोपनाची जबाबदारी देखील फक्त स्त्रीची न राहता स्त्री व पुरुष दोघांनीही स्विकारली पाहिजे, त्याकरिता माता व पिता दोघांनीही समान श्रम, समान त्याग व कामाचा समान वाटा असला पाहिजे. म्हणूनच घरकाम, अपत्यसंगोपन स्त्रीचे व अर्थार्जन पुरुषाचे हे मुल्य बदलून याला पोट आहे, त्याला स्वयंपाक यायलाच हवा. याला घरात रहावयाचे आहे त्याने घर स्वच्छ, नीटनेटक ठेवण्याची जबाबदारी

स्विकारलीच पाहिजे. ही मुल्ये लहानपणापासून बालकांच्या मनावर बिंबवावी लागतील. मुलगा व मुलगी असा भेद न करता घरकाम दोघांनाही समान पध्दतीने शिकवावे लागेल येवढेच नाहीतर घरातील प्रत्येक वस्तु, गोष्ट मुलामुलींमध्ये समान पध्दतीने वाटप करावी लागेल व तशी सवय घरातील मुलाला व मुलीला करावी लागेल. म्हणो त्याग केला नाही तर स्त्रीच्या मनाला अपराधीपणाची टोचणी लागणार नाही तसेच थोडासा त्याग केल्यास पुरुषाच्या मनात उपकाराची भावना येणार नाही.

स्त्री ही मानव आहे नंतर माता, पत्नी, बहीण या तिच्या भूमिका आहेत :

स्त्रीला जन्म झाल्यापासून माता, पत्नी, भगिनी अशा अनंत भूमिका तिच्यावर लादल्या जातात. व तिला तसे तयार (Trend) केले जाते. पुरुष देखील पिता, पती, भाऊ असतो परंतु त्याच्या ह्या भूमिकांचे स्त्रीयांच्या भूमिके येवढे उदात्तीकरण केले जात नाही. तेव्हा मुलगा व मुलगी यांच्यावर संस्कार करतांना तुम्ही प्रथम माणुस आहात, माता, पिता, भाऊ बहीण, पती पत्नी या तुमच्या भूमिका आहेत. प्रथम माणुस म्हणून सक्षम व्हा, माणुसकी जपा. त्यानंतर तुमच्या भूमिका पेलण्यासाठी तुम्ही सक्षम व्हा असे शिकवावे लागेल. तुम्ही मानव आहात म्हणो इतर मानवांसारखेच तुम्हाला मन, भावना, मेंदु, स्वतंत्र व्यक्तीमत्व, बुद्धी आहे. विचार करण्याचा, स्वतःची आयडेंटिटी जपण्याचा अधिकार आहे. ही स्वत्वाची जाणीव मुलामुलींना द्यावी लागेल, त्यातुनच ते स्वतःच्या व इतरांच्या म्हणोच इतर स्त्रीपुरुषांच्या व्यक्तीत्वाचा, भावनांचा, विचारांचा आदर करावयास शिकतील. त्यांना जाणीवपूर्वक तशी सवय लावावी लागेल.

कर्मकांड, विधीविधाने, व्रतवैकल्ये :

मानव हा मुळात उत्सवप्रिय प्राणी आहे. सुख व दुःखात सुध्दा मानवास इतरांसोबत सहभागी होऊन जगावयास आवडते. कुटूंब हे समाजाच्या केंद्रस्थानी आहे. त्यामुळे कुटूंबात निरनिराळी विधी विधाने, सणउत्सव, कर्मकांडे पार पाडली जातात. या व्रतवैकल्ये, कर्मकांडांना धर्माचा आधार असतो. धर्म ही देखील मानवाचीच निर्मिती आहे. यात स्त्रियांनी पुरुषांच्या कल्याणासाठी करावयाची विधीविधाने जास्त संख्येने आढळून येतात. तेव्हा त्या सर्व संस्कारांना दोघांनी एकमेकांच्या सहकार्याने, एकमेकांसाठी केलेली विधी विधाने अशी त्यात सुधारणा करावी लागेल. जी कर्मकांडे वैज्ञानिक दृष्टीकोनातून पटणारी काळसुसंगत आहेत ती स्वीकारावी तर कालबाह्य व स्त्रीचा दुय्यम दर्जा स्पष्ट करणारी विधीविधाने नाकारणे ही गरा आहे. कुटूंबातुन साजरे होणारे सण समारंभ बालकांना प्रभावित करीत असतात. तेव्हा त्यांचे स्वरूप समानता सांगणारेच असावे अशी काळी घेतली पाहिजे. स्त्री ही दुय्यम, पुरुष हा श्रेष्ठ असा संदेश देणारी निरर्थक, निरुपयोगी व्रतवैकल्ये सोडून दिली पाहिजेत.

धारणांमधील बदल :

समाजाने या धारणा केल्या आहेत, त्यातही अमुलाग्र बदल व्हायला पाहिजे. माता म्हणो त्याग, परोपकार, कष्ट करणारी, मुलांच्या आनंदात आनंद मानणारी, पती परमेश्वर मानणारी असावी. मुलीने सासरी गृहप्रवेश केल्यावर पत्नीचे प्रेतच बाहेर येईल अशा मुख, चुकीच्या धारणांचा त्याग केला पाहिजे. मातापिता दोघांचाही दर्जा समान आहे. माता प्रथम माणुस आहे. तिला स्वतःची जागा, वेळ, मन, भावना जपण्याचा अधिकार आहे. माणुस म्हणून तिची स्वतंत्र ओळख घरच्यांनी जपली पाहिजे हे बालकांना सांगितले गेले पाहिजे.

भाषा, वाक्प्रचार, संवाद, साहित्य :

विचार पोचवण्याचे माध्यम म्हणून भाषेचा विकास झाला. कालांतराने

साहित्य निर्मिती झाली. त्यात मातेचे उदात्तीकरण, स्त्रीची देवी म्हणून प्रतिमा तसेच स्त्रीच्या हळव्या, भिऱ्या मनाचे वर्णन, सौंदर्याचे वर्णन केले गेले. स्त्री या उदात्तीकरणात, रोमॅन्टीक प्रतिमेत रमली व स्वतःचे अस्तित्व विसरून त्या साहित्यीक प्रतिमेलाच स्वतःची इतिकर्तव्यता मानु लागली. म्हणून मातेची वर्णने, स्त्री सौंदर्याची वर्णने स्त्रीयांना आवडतात त्यांना भुरळ पाडतात. परंतु या सोनेरी पिंजऱ्याआडून तिला गृहित धरले जाते हे तिच्या लक्षातच येत नाही. तिने सालंकृतच राहिले पाहिजे, सौभाग्याची लक्षणे परीधान केलीच पाहिजेत म्हणो संस्कृती जोपासण्याचे महान कार्य करण्याचे कर्तव्य, जबाबदारी फक्त स्त्रीचीच असते. बेटी फ्रीडन यांनी या प्रवृत्तीला स्त्रीत्वाचे गुढ (Feminine mystic) म्हटले आहे. स्वामी तिन्ही जगाचा, आईविना भिकारी, स्त्रीही कमलनयन, कमनीयच असते असे साहित्यातील वर्णन स्त्रीची भावनाप्रधान, दुर्बल, हळवी, परालंबी, सतत आधाराच्या शोधात असलेली अशी प्रतिमा निर्माण करते. हे स्त्रियांच्या लक्षातही येत नाही. स्त्रीया यातच धन्यता मानतात. मग एक स्त्री, दुसऱ्याचे बंधने न मानणाऱ्या, स्वावलंबी स्त्रीवर टिका करण्यात आघाडीवर असते. व तिला वार्ड टरवण्यात पुढाकार घेतांना दिसते. म्हणून बाह्य वेशा पेक्षा, सौंदर्यापेक्षा, मुले जन्मास घालण्यापेक्षा स्त्रीची स्वतंत्र ओळख म्हणो ती एक हाडामासाची, पुरुषासारखीच माणुस आहे. तिलाही निरोगी राहण्याचा, बौद्धिक विकास करण्याचा, स्वावलंबी जीवन जगण्याचा अधिकार आहे हे बालपणीच मुलामुलींना सांगावयास हवे. मुलामुलींना वाढविताना दोघेही समानशिस्त, आपापल्या बुद्धीनुसार, कुवतीनुसार पात्रता संपादन करा व निर्णय स्वातंत्र्य जपा, दोघांचेही अधिकार, कर्तव्ये समान आहेत हे शिकवले गेलेच पाहिजे.

निष्कर्ष :

स्त्री व पुरुष दोघांमध्येही शारीरिक भेद नैसर्गिकपणे आहे. तो जपून त्याचा आदर करणे हे दोघांचेही कर्तव्य आहे. कारण दोघेही परस्परपूरक आहेत. एकमेकांच्या शिवाय नवनिर्मिती शक्य नाही, सृजन शक्य नाही. त्यामुळे परस्परांची समानता, स्वातंत्र्य आदर, निर्णयक्षमता जपणे आवश्यक आहे. असे संस्कार केले तरच समाजातील स्त्रीयांवरील अत्याचार कमी होतील, पुरुष प्रधानता कमी होईल. स्त्रियांना एकविसाव्या शतकात 'राईट टु पी' सारख्या चळवळी करायची वेळ येणार नाही. मासिक पाळी सारख्या नैसर्गिक शरीर धर्माची लाज वाटणार नाही. प्रत्येकाच्या भावनेचा योग्य आदर करणे जमेल. सृजनाचा आनंद घेणे जमेल.

संदर्भ :

- (1) Sharma, Usha : "Gender Mainstreaming & Women's Right", Author Prem, Delhi.
- (2) Sehgal, B.P. Singh : "Human Rights in India", Deep & Deep Pub., New Delhi.
- (3) Rai, Dr. S. K. : "Women Terrorism Causes & Remedies", Domestic & International Signature Book International, Delhi.
- (४) सरोदे, अॅड : कौटुंबिक हिंसाचार आणि कायदा, मनोविकास प्रकाशन, पुणे.
- (५) मेहेत्रे, डॉ. अनिता : भारतीय स्त्री आणि मानवाधिकार, साईनाथ प्रकाशन, नागपूर.
- (६) आष्टेकर, मंगला : महर्षी ते गौरी, राजहंस प्रकाशन, पुणे.
- (७) गवई, डॉ. सभाष ; पांडे, डॉ दया : ओळख मानवाधिकाराची, वेदमुद्रा प्रकाशन, अमरावती.



UGC -

APPROVED - JOURNAL

UGC Journal Details

Name of the Journal :	Research Link
ISSN Number :	09731628
e-ISSN Number :	
Source:	UNIV
Subject:	Accounting, Anthropology, Business and International Management, Economics, Econometrics and Finance(all); Education, Environmental Science(all); Finance; Geography, Planning and Development; Law; Political Science a, Social Sciences(all)
Publisher:	Research Link
Country of Publication:	India
Broad Subject Category:	Arts & Humanities, Multidisciplinary, Social Science

Print

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
University Grants Commission
quality higher education for all

UGC Approved List of Journals

You searched for **Research Link**

Total Journals : 1

View	Sl.No.	Journal No	Title	Publisher	ISSN	E-ISSN
View	1	40860	Research Link	Research Link	09731628	

Showing 1 to 1 of 1 entries

Previous 1 Next

For Students

[About NET](#) [UGC NET Online](#)
[Ragging Related Circulars](#)
[Fake Universities - Educational Link](#)

For Faculty

[Honours and Awards](#) [UGC Regulations](#)
[Pay Related Orders](#) [M.R.P.](#)

More

[Notices](#) [Circulars](#) [Tenders](#) [Jobs](#)
[UGC-R01](#) [Right to Information Act](#)
[Other Higher Education Links](#)



सामाजिक-आर्थिक परिप्रेक्ष्य में भारत में महिलाओं की दशा

प्रस्तुत शोधपत्र में सामाजिक-आर्थिक परिप्रेक्ष्य में भारत में महिलाओं की दशा का अध्ययन किया गया है। महिलाओं के विरुद्ध बलात्कार, भ्रूणहत्या, अपहरण, छेड़खानी, विभेदीकरण जैसे जितने भी अत्याचार हो रहे हैं, उनके पीछे सबसे बड़ा कारण है, महिलाओं का समाज में दोगम दर्जे का स्थान होना तथा पुरुषों की लोलुपता। बलात्कार एवं छेड़खानी को अलग कर दिया जाए तो जो भी अत्याचार हो रहे हैं, उनमें महिलाओं की भूमिका पुरुषों से ज्यादा है। हम चाहे जितने भी संविधान संशोधन कर लें या नियम और कानून बना लें, कठोरतम दण्ड की व्यवस्था कर लें, आत्म संयम के बिना सब बेकार है। एक तरफ पुरुष, बेटी, बहन, माता एवं पत्नी के रिश्तों को पवित्र रखें, तो दूसरी तरफ महिलाएँ भी सादगी भरे वस्त्र व आभूषणों का वरण करें। सब कुछ मंगल ही मंगल होगा।

डॉ.वर्तिका ओझा

'यत्र नार्यस्तु पूज्यते रमन्ते तत्र देवता'। प्राचीन काल में कभी स्त्रियों को समाज में सबसे ऊँचा स्थान प्राप्त होता था। बड़े निर्णयों में उनकी भागीदारी होती थी, आर्थिक निर्णयों में उनकी स्वतंत्रता होती थी, राजनीति में वे पुरुषों के साथ कदम से कदम मिलाकर चलती थी, लेकिन आज इस सांसारिक जगत में महिलाएँ कमजोर, अबला, बेचारी बनकर रह गयी हैं। स्त्रियाँ भोग और विलास की वस्तु हो गयी हैं, तभी तो इनके पूर्व गौरव और सम्मान दिलाने के लिए संविधान में संशोधन और तरह-तरह के कानून बनाने की आवश्यकता पड़ रही है। आज न्यूज चैनल हो या समाचार पत्र सभी बलात्कार, दहेज, हत्या, उत्पीड़न, अपहरण आदि जैसी घटनाओं से भरे पड़े हैं। इसलिए इनकी दशा एवं दिशा दिनों-दिन दयनीय होती जा रही है।

महिलाओं की सामाजिक आर्थिक रूपरेखा :

भारत की जनसंख्या : वर्ष 2011 जनगणना के अनुसार देश की कुल जनसंख्या 1,210,193,422, थी, जिसमें पुरुषों की जनसंख्या 623 मिलियन और महिलाओं की जनसंख्या 567 मिलियन थी। महिलाओं की जनसंख्या तुलनात्मक रूप से कम है।

लिंग अनुपात : भारत में लिंग अनुपात में वर्ष दर वर्ष सुधार हो रहा है। विगत दशक में ग्रामीण क्षेत्रों में सुधार देखने को मिल रहा है, लेकिन लम्बी अवधि के बाद भी हरियाणा और पंजाब की स्थिति निराशाजनक बनी हुई है। जनगणना वर्ष 2011 के अनुसार प्रति एक हजार पुरुषों पर मात्र 940 महिलाएँ ही हैं। इस अन्तर के कारण ही यौन अत्याचार ज्यादा बढ़ रहे हैं।

साक्षरता दर : विगत 20 वर्षों में साक्षरता दर में अत्यधिक सुधारात्मक सफलता प्राप्त हुई है। जनगणना वर्ष 2011 के अनुसार भारत की कुल साक्षरता दर 74.04 प्रतिशत है। केरल में 90 प्रतिशत से अधिक लोग साक्षर हैं। पुरुष साक्षरता दर 82.14 प्रतिशत तथा

महिला साक्षरता दर 65.46 प्रतिशत है। बिहार और राजस्थान जैसे राज्यों में महिला साक्षरता दर क्रमशः 53.3 प्रतिशत मात्र ही है।

18 वर्ष से कम उम्र में शादी होने वाली लड़कियों का प्रतिशत : वर्तमान शादी का यह ट्रेन्ड चलता रहा, तो अगले दशक में विश्व की 142 मिलियन लड़कियों की शादी 18 वर्ष पूर्व ही हो जायेगी। भारत में 18 साल से पूर्व होने वाली शादियों का प्रतिशत 47 है। इस प्रकार की शादीयों उच्च आय वर्ग की तुलना में निम्न आय वर्ग के परिवारों में ज्यादा देखने को मिलती हैं। लोग उच्च स्तर के स्कूलिंग की तुलना में बचपन में शादी करना ज्यादा पसन्द करते हैं। 10 प्रतिशत ही लड़कियाँ बचती हैं, जिनका विवाह सेकेण्ड्री के बाद तथा 1 प्रतिशत लड़कियों का विवाह उच्च शिक्षा के बाद होता है। जो लड़कियाँ 18 वर्ष से पूर्व ब्याह दी जाती हैं, अधिकतर घरेलू हिंसा की शिकार हो जाती हैं। एक अध्ययन में यह पाया गया कि भारत के दो राज्यों में बाद की शादी की तुलना में कम उम्र में ब्याही गयी लड़कियाँ अपने पति द्वारा पीटी जाती हैं या प्रताड़ित की जाती हैं।

महिला श्रम सहभागिता की दर : श्रम शक्ति सहभागिता दर 15 और उससे अधिक उम्र के जनसंख्या का वह अनुपात है, जो लोग आर्थिक रूप से सक्रिय हैं। विशिष्ट अवधि के दौरान वस्तुओं एवं श्रमशक्ति सहभागिता की दर पुरुषों की सन् 2000 में 83 प्रतिशत एवं 2011 में 81 प्रतिशत थी। वहीं महिलाओं की सहभागिता की दर 2000 में 41 प्रतिशत एवं 2011 में 44 प्रतिशत रही है। टी0 एस0 पपोला साहु द्वारा मार्च 2012 में Growth and Structure of employment in India पर तैयार की गई एक रिपोर्ट के अनुसार रोजगार की स्थिति निम्नानुसार है :

महिला स्वास्थ्य : महिलाओं के विरुद्ध अपराध रोकना, आर्थिक सशक्तिकरण, महिला स्वास्थ्य एवं शिक्षा सभी महिला विकास

Distribution of workers (UPSS) by their status of employment

Gender	Year	Self Employed	Regular Employed	Casual Helaur
Male	1993-94	53.75	16.95	29.29
	1999-00	51.28	17.86	30.86
	2004-05	54.17	18.34	27.49
	2009-10	49.57	18.81	31.52
Female	1993-94	56.65	6.44	36.91
	1999-00	55.53	7.54	36.92
	2004-05	60.99	9.10	29.91
	2009-10	52.95	10.97	36.80
Person	1993-94	54.70	13.53	31.77
	1999-00	52.61	14.65	32.75
	2004-05	56.38	15.35	28.27
	2009-10	50.58	16.63	32.79

Source : Own estimate based on various rounds of NSS data on employment and unemployment.

रणनीति के अंग हैं। ग्यारहवीं पंचवर्षीय योजना में इस बात को मान्यता दी गयी कि नारी स्वास्थ्य के बिना राष्ट्र के स्वास्थ्य की कल्पना नहीं की जा सकती है। महिला स्वास्थ्य की दशा इस प्रकार है :

National Health Profile 2011

S.No.	Item	Unit	All India
01	Birth Rate	Per 1000 Population	22.1
02	Death Rate	Per 1000 Population	7.2
03	Infant Mortality Rate	Per 1000 Live Births	47
04	Maternal Mortality Rate	Per 1,00,000 Live Birth	212 (2007-09)
05	Total Fertility Rate	No. 1000 Children	2.5
06	Child (0-4 Years) Mortality Rate	Per 1000 Children	14.1(2009)
07	Life Expectancy at Birth		63.5(2002-06)
	Total		62.6
	Female		64.2

ग्राम पंचायत एवं स्थानीय नगर निकायों में महिलाओं की सहभागिता : 73 वें संविधान संशोधन के द्वारा पंचायतों में महिलाओं के प्रतिनिधित्व हेतु एक तिहाई सीटों को आरक्षित कर दिया गया। विकास की कड़ियों में महिलाओं की यह बढ़ी हुयी भागीदारी महिला सशक्तिकरण हेतु अच्छा प्रयास है। महिलाओं में अपने पद और कार्य के प्रति अच्छा उत्साह एवं कर्तव्यनिष्ठा पायी जा रही है। निर्णय लेने की क्षमता बढ़ रही है, लेकिन ज्यादातर प्रतिनिधियों के पति, पिता, पुत्र या अन्य के सामने स्टैम्प पैड जैसी वस्तु स्थिति बनी हुयी है।

हिंसा पर आधारित महिलाओं का जीवन चक्र : राजधानी दिल्ली के चलती बस में बर्बर तरीके से हुए बलात्कार के विरुद्ध दुनियाभर से आवाज उठी भारत में महिलाओं के साथ बहुत बुरा व्यवहार किया जाता है। महिलाओं के गर्भपात, भ्रूण हत्या और जन्म के बाद बेबी गर्ल हत्या से लिंग अनुपात बिगड़ रहा है। अकेली या विवाहिता के साथ विभेदीकरण, अन्याय, हिंसा, उनके साथ रहने को अस्वीकार करना जैसी घटनाएँ घटित हो रही हैं।

दिन-प्रतिदिन महिलाओं के विरुद्ध अपराध में वृद्धि हो रही है। वर्ष 2011 में 24000 केस दर्ज किये गये। पूर्व की तुलना में बलात्कार में 9.2 प्रतिशत की वृद्धि हुयी। आधे से ज्यादा (लगभग 54.7 प्रतिशत) पीड़िताओं की उम्र 18 से 30 वर्ष थी। पुलिस रिकार्ड के अनुसार 94 प्रतिशत से ज्यादा मामलों में अपराधी पीड़िता को जानने वाले थे। एक तिहाई अपराधी पड़ोसी जिसमें माता-पिता और उनके रिश्तेदार शामिल थे। देश के कुल बालात्कार की होने वाली घटनाओं में 17 प्रतिशत से ज्यादा अकेले दिल्ली में हुए। अकेले रेप की ही घटनाएँ नहीं हैं। 2011 में पुलिस रिकार्ड के अनुसार 19.4 प्रतिशत घटनाएँ अपहरण और भगा ले जाने वाली थी, 2.7 प्रतिशत दहेज हत्या, 5.4 प्रतिशत यातना देने वाली और 5.8 प्रतिशत छेड़खानी जैसी रही।

अर्थशास्त्री सीवान एण्डरसन और देवराज राय के एक नवीन शोध के अनुसार भारत में दो मिलियन से ज्यादा महिलाएँ इसका शिकार हुयी। 12 प्रतिशत महिलाएँ डिसअपीसर एट बर्थ, 25 प्रतिशत बचपन में मर गईं, 18 प्रतिशत रिप्रोडक्टिव एज में और 45 प्रतिशत वृद्धावस्था की अवस्था में चली गईं।

Example of Gender based violence at different stages throughout the life cycle

- Prenatal** - Pre-birth elimination of females
- Physical battery during pregnancy
- Infancy** - Female infanticide
- Differential access to care, nutrition, healthcare, education
- Childhood** - Child marriage
- Child sexual abuse - Child prostitution
- Differential access to care, nutrition, health care education
- Adolescence** - Molestation / eve teasing
- Rapa - Incest
- Sexual prostitution in the work place
- Forced prostitution
- Trafficking
- Violence associated with pre-marital pregnancy, abortion
- Differential access to care, nutrition, healthcare, education
- Kidnapping and abduction
- Youth and Adulthood**
- Domestic violence
- Marital rape
- Dowry related abuse and murder
- Coerced pregnancy
- Homicide
- Sexual harassment in the work place
- Molestation, sexual abuse, rape
- Differential access to care, nutrition, healthcare, education
- Desertion
- Old Age**
- Abuse of the elderly (from affecting women more than men)
- Abuse of widows
- Threat of sexual violence
- Lack of access to care, Nutrition and medical Facilities

महिलाओं के विरुद्ध बलात्कार, भ्रूणहत्या, अपहरण, छेड़खानी, विभेदीकरण, जैसे जितने भी अत्याचार हो रहे हैं, उसके पीछे सबसे बड़ा कारण है, महिलाओं का समाज में दौयम दर्जे का स्थान होना तथा पुरुषों की लोलुपता। बलात्कार एवं छेड़खानी को अलग कर दिया जाए तो जो भी अत्याचार हो रहे हैं, उनमें महिलाओं की भूमिका पुरुषों से ज्यादा है। हम चाहे जितने भी संविधान संशोधन कर लें या नियम और कानून बना डालें, कठोरतम दण्ड की व्यवस्था कर लें, आत्म संयम के बिना सब बेकार है। एक तरफ पुरुष, बेटी, बहन, माता एवं पत्नी के रिश्तों को पवित्र रखें, तो दूसरी तरफ महिलाएँ भी सादगी भरे वस्त्र – आभूषण का वरण करें। सब कुछ मंगल ही मंगल होगा।

सन्दर्भ :

(1) United nation population fund (UNFPA) database using household survey (DHS&MIS) complete the during the period 2011.

(2) UNFPA(2012) marriage to young End child marriage New York, NY:UNFPA.

(3) 29 December 2012 last update at 11:41 GMT Delhi correspondent, BBC News- How India treats its woman MHTML document, date modified 22-07-2013 7:05 PM.

(4) Violence against women in India, A review of trends, patterns and responses, April 2004; Prepared by International center for research on women (ICRW) for UNFPA India.



UGC -	
APPROVED - JOURNAL	
UGC Journal Details	
Name of the Journal :	Research Link
ISSN Number :	09731628
e-ISSN Number :	
Source :	UNIV
Subject :	Accounting;Anthropology;Business and International Management;Economics, Econometrics and Finance(all);Education;Environmental Science(all);Finance;Geography, Planning and Development;Law;Political Science a;Social Sciences(all)
Publisher :	Research Link
Country of Publication :	India
Broad Subject Category :	Arts & Humanities;Multidisciplinary;Social Science
Print	

शोध-पत्र भेजने संबंधी नियम

(1) शोध-पत्र 1500-1700 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

(2) हिन्दी एवं मराठी माध्यम के शोधपत्रों को कृतिदेव 10 (Kruti Dev 010) में टाईप करवाकर 'पेजमेकर 6.5' में भेजें।

(3) पंजाबी माध्यम के शोधपत्रों को अनमोल लिपि (AnmolLipi) या अमृत बोली (Amritboli) या जॉय (Joy) में टाईप करवाकर 'पेजमेकर 6.5' में भेजें।

(4) अंग्रेजी माध्यम के शोधपत्र टाईम्स न्यू रोमन (Times New Roman), एरियल फॉन्ट (Arial) में टाईप करवाकर 'पेजमेकर 6.5' या 'माइक्रोसाफ्ट वर्ड' में भेजे जा सकते हैं।

(4) शोधपत्र की विधि - (1) शीर्षक (2) एबस्ट्रैक्ट (3) की-वर्ड्स (5) प्रस्तावना/प्रवेश (5) उद्देश्य (6) शोध परिकल्पना (7) शोध प्रविधि एवं क्षेत्र (8) सांख्यिकीय तकनीक (9) विवेचन या विश्लेषण (10) सुझाव (11) निष्कर्ष एवं (12) संदर्भ ग्रंथ सूची।

(6) संदर्भ ग्रंथ सूची इस प्रकार दें -

For Books :

(1) Name of Writer, "Name of Book", Publication, Place of Publication, Year of Publication, Page Number/numbers.

For Journals :

(2) Name of Writer, "Title of Article", Name of Journal, Volume, Issue, Page Numbers.

Web references :

<http://utc.iath.virginia.edu/interpret/exhibits/hill/hill.html>

(7) गुजराती माध्यम के शोधपत्र हरेकृष्णा (Harekrishna), टेराफॉन्ट वरुण (Terafont Varun), टेराफॉन्ट आकाश (Terafont Aaksah) में टाईप करवाकर 'पेजमेकर 6.5' में भेजे जा सकते हैं।

(8) शोधपत्र की साफ्टकॉपी रिसर्च लिंक के ई-मेल आईडी researchlink@yahoo.co.in पर भेजने के बाद हॉर्डकॉपी, शोधपत्र के मौलिक होने के घोषणा पत्र के साथ हस्ताक्षर कर 'रिसर्च लिंक' के कार्यालय को प्रेषित करें।





प्राचीन एवं मध्यकालीन भारत में ग्रामीण महिलाओं की स्थिति

प्रस्तुत शोधपत्र में प्राचीन एवं मध्यकालीन भारत में ग्रामीण महिलाओं की स्थिति का अध्ययन किया गया है। आज के समय में ग्रामीण परिवेश में कार्यरत महिलाओं की स्थिति अत्यधिक चिन्ताजनक है। प्रत्येक क्षेत्र से जुड़ी महिलाओं को अनदेखा किया जाता है। उन्हें पूर्ण सुविधाएँ उपलब्ध नहीं कराई जाती हैं। वे स्वयं को बंधन युक्त महसूस करती हैं। महिलाओं के विषय में जितना भी अध्ययन किया गया, उससे यह ज्ञात होता है कि उनका अधिक से अधिक शोषण किया जाता है तथा उनको कम वेतन पर अधिक कार्य करने के लिए मजबूर किया जाता है। वैसे तो स्त्री के सामाजिक जीवन के विविध क्षेत्रों में पदार्पण से वर्तमान भारत में वैवाहिक, पारिवारिक, सामाजिक व सांस्कृतिक सभी प्रकार के सम्बंध व व्यवस्थाएँ प्रभावित हो रही हैं, किन्तु यह जानना भी आवश्यक है कि ग्रामीण परिवेश में कार्यरत महिलाओं की क्रियाशीलता के परिणामस्वरूप पारिवारिक व सांस्कृतिक व्यवस्था एवं मूल्यों में किस प्रकार का परिवर्तन व प्रभाव हो रहा है।

डॉ. हेमलता सांगुड़ी* एवं चन्द्र मोहिनी**

भारत मुख्य रूप से ग्राम प्रधान देश है, जहाँ आधी से अधिक जनसंख्या गाँव में निवास करती है और वे अपनी जीविका के लिए कृषि पर निर्भर हैं और पुरुषों के इस व्यवसाय में गाँव की महिलाएँ भी पूर्णतः भागीदारी करती हैं। समाज में स्त्रियों एवं पुरुषों की स्थिति का निर्धारण उनसे संबंधित आदर्शों तथा कार्यों के आधार पर होता है।

प्राचीन एवं मध्यकालीन भारत में ग्रामीण महिलाओं की स्थिति :

प्राचीन काल में स्त्री का समाज में तथा परिवार में महत्वपूर्ण स्थान था। यद्यपि उस समय पुरुष प्रधान समाज था, फिर भी स्त्रियों का महत्व कम नहीं था। गृहपति की स्त्री गृह स्वामिनी होती थी। घर में सभी लोग उसका आदर करते थे। प्राचीन काल में पत्नी अपने पति के साथ धार्मिक यज्ञ इत्यादि कार्यों में भाग ले सकती थी। वे स्वतन्त्र रूप से वैदिक साहित्य का अध्ययन करती थी। ऋग्वेद काल में विधवा का उल्लेख कम स्थानों पर हुआ है। ऋग्वेद काल में साधारणतया विधवाएँ परिवार के बड़े पुरुषों की अनुमति से विवाह करती थीं। पुनर्विवाह करना या न करना उनकी इच्छा पर निर्भर था। इस विषय में किसी प्रकार का प्रतिबंध नहीं था।

मध्यकाल में ग्रामीण महिलाओं की स्थिति :

इस काल में महिलाओं की स्थिति उत्तरोत्तर गिरती गई। स्त्रियों स्वतन्त्र रहने योग्य नहीं मानी जाती थी। स्त्रियों के पति अथवा उसके परिवार के अन्य पुरुष उस पर अधिकार रखते थे। स्त्रियों से यह आशा रखी जाती थी कि वे शारीरिक रूप से ही नहीं, बल्कि मानसिक रूप से भी स्वस्थ हों, ताकि अच्छी सन्तानें उत्पन्न हो सकें। स्त्रियों को हमेशा घरेलू कार्यों में व्यस्त रखना उचित माना

जाता था, ताकि वे दूसरे पुरुषों के विषय में सोच भी न सके। इस युग में महिलाओं की स्थिति गिरने के साथ उनकी आर्थिक स्थिति में अवश्य सुधार आया, क्योंकि वे भी पुरुषों की सम्पत्ति की उत्तराधिकारी हो सकती थी। यदि विधवा स्त्री के कोई पुत्र न हो और मृत्यु से पहले पति की सम्पत्ति उसे प्राप्त हो गई हो, तो पूरी सम्पत्ति उस विधवा स्त्री को मिल जाएगी। विधवा स्त्री के बाद पुत्र के अभाव में वह सम्पत्ति उसकी पुत्री को मिल जाएगी।

ऋग्वेद में अनेक स्थलों पर, घर में स्त्री के कल्याणकारी रूप का वर्णन किया गया है। “स्त्री ही घर है” नवविवाहिता वधु से कहा गया है कि “अपने घर में प्रवेश करो और गृहणी बनकर सब पर शासन करो।” कपाड़िया ने नारी को घरेलू दुनिया का केन्द्र बताया। इसके साथ-साथ इस सत्य से इन्कार नहीं किया जा सकता कि वैदिक काल के पश्चात् तथा पूर्ण स्वतन्त्रता कालीन परिवार एवं समाज में स्त्रियों की दशा दयनीय रही है, किन्तु स्वतन्त्रता के उपरान्त भारत में स्वतंत्रता एवं समानता के दर्शन पर प्रतिष्ठित भारतीय संविधान ने स्त्री और पुरुष किए जाने वाले समस्त भेदभावों को मिटा दिया है। (भारतीय निर्गत साहित्य)।

औद्योगिक क्रान्ति के पश्चात् महिलाएँ घर के बाहर फैक्ट्रियों, कारखानों व अन्य क्षेत्रों में कार्य करने लगी, भारत में स्वतन्त्रता के पश्चात् महिलाओं की शिक्षा जो 8.86 प्रतिशत थी, उसमें अत्यधिक वृद्धि हुई, परन्तु अभी भी पुरुषों की तुलना में काफी कम है। पुरुष 78.85 प्रतिशत व महिलाएँ 54.16 प्रतिशत, (2001 की जनगणना के अनुसार) है। महिलाओं में साक्षरता वृद्धि के साथ-साथ घर के बाहर अनेक प्रकार के आर्थिक कार्य करने लगी है।

प्रस्तुत अध्ययन में हम “ग्रामीण परिवेश में कार्यरत महिलाओं

* सहायक प्राध्यापक (समाजशास्त्र विभाग), डी.बी.एस.(पी.जी.) कॉलेज, गोविन्द नगर, कानपुर (उत्तरप्रदेश)

** शोधार्थी, सी.एम.जे. विश्वविद्यालय, शिलांग (मेघालय)

की आर्थिक, सामाजिक एवं पारिवारिक पृष्ठभूमि से संबंधित ग्रामीण परिवेश में कार्यरत महिलाओं की स्थिति क्या है, वे अपने कार्य को किस ढंग से करती हैं ? उनकी दैनिक दिनचर्या क्या है ? वे किस क्षेत्र में कार्य कर रही हैं, उसमें उन्हें किस प्रकार की समस्याओं का सामना करना पड़ता है एवं ग्रामीण परिवेश में रहते हुए कार्य करने से उनके आर्थिक, सामाजिक, पारिवारिक एवं मानसिक व्यवहार में वाले परिवर्तन आदि का विस्तृत अध्ययन करना है।

ग्रामीण जीवन में मुख्यतः कृषि के क्षेत्र में महिलाओं का बहुत बड़ा योगदान है। कृषि से जुड़े कार्य को तथा साथ-साथ घर के प्रत्येक कार्य को वे सुचारु ढंग से करती हैं। दूर स्थानों से पानी लाना, लकड़ी काटना, भोजन का सामान एकत्र करना एवं पशु पालन आदि इन सबकी जिम्मेदारी महिलाओं पर है।

आज के समय में भोजन उत्पादन के कार्य में 50 प्रतिशत, कार्यालयों से जुड़े कार्यों में 30 प्रतिशत तथा मजदूरी से जुड़े कार्यों में 60 प्रतिशत महिलाएँ कार्य करती हैं, परन्तु उन्हें इसका 10 प्रतिशत ही आर्थिक लाभ प्राप्त हो पाता है।

आज के समय में ग्रामीण परिवेश में कार्यरत महिलाओं की स्थिति अत्यधिक चिन्ताजनक है। प्रत्येक क्षेत्र से जुड़ी महिलाओं को अनदेखा किया जाता है। उन्हें पूर्ण सुविधाएँ उपलब्ध नहीं कराई जाती हैं। वे स्वयं को बंधन युक्त महसूस करती हैं। महिलाओं के विषय में जितना भी अध्ययन किया गया, उससे यह ज्ञात होता है कि उनका अधिक से अधिक शोषण किया जाता है तथा उनको कम वेतन पर अधिक कार्य करने के लिए मजबूर किया जाता है।

वैसे तो स्त्री के सामाजिक जीवन के विविध क्षेत्रों में पदार्पण से वर्तमान भारत में वैवाहिक, पारिवारिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक सभी प्रकार के संबंध व व्यवस्थाएँ प्रभावित हो रही हैं, किन्तु यह जानना भी आवश्यक है कि ग्रामीण परिवेश में कार्यरत महिलाओं की क्रियाशीलता के परिणामस्वरूप पारिवारिक एवं सांस्कृतिक व्यवस्था एवं मूल्यों में किस प्रकार का परिवर्तन व प्रभाव हो रहा है।

वर्तमान परिवेश में आज नारी घर से निकल कर बाहर काम कर रही है। चूंकि भारतीय समाज में नारी के कार्यक्षेत्र घर के काम-काज एवं परिवार व बच्चों की देखभाल तक सीमित था। अतः ग्रामीण परिवेश में आज भी स्त्री का यही रूप परम्परागत माना जाता है, पर आज गाँवों में भी ऐसे परिवारों की संख्या बढ़ रही है, जहाँ पति-पत्नी दोनों काम करते हैं। अतः यह जानना अत्यन्त आवश्यक है कि उन परिवारों के बीच कैसा सामन्जस्य है, जहाँ पति-पत्नी दोनों कार्य करते हैं। अतः घर से बाहर काम करने पर पति के साथ उनका पारिवारिक सामन्जस्य, उनकी दोहरी भूमिका, कार्य करने से आर्थिक, सामाजिक व पारिवारिक जीवन में होने वाले परिवर्तनों का अध्ययन करने की आवश्यकता है।



**UGC -
APPROVED - JOURNAL**

www.ugc.ac.in/journalist/subjectwise.html?tid=UmV2ZWYyZG90IGlwaWw=68&did=Q3VycmVudCBuP3ZlY4=

**विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
University Grants Commission**
quality higher education for all

Home About Us Organization Commission Universities Colleges Publications

UGC Approved List of Journals

You searched for **Research Link** Home

Total Journals : 1

Show: 25 * entries Search:

View	Sl.No.	Journal No.	Title	Publisher	ISSN	E-ISSN
View	1	48965	Research Link	Research Link	09731628	

Showing 1 to 1 of 1 entries Previous 1 Next

For Students About NET UGC NET Online Ragging Related Circulars P Size Universities Educational Loan

For Faculty Honours and Awards UGC Regulations Pay Related Orders M R P

More Notices Circulars Tenders Jobs UGC Pacts Right to Information Act Other Higher Education Links

UGC Journal Details

Name of the Journal : Research Link

ISSN Number : 09731628

e-ISSN Number :

Source: UNIV

Subject: Accounting, Anthropology, Business and International Management, Economics, Econometrics and Finance(all), Education, Environmental Science(all), Finance, Geography, Planning and Development, Law, Political Science a, Social Sciences(all)

Publisher: Research Link

Country of Publication: India

Broad Subject Category: Arts & Humanities; Multidisciplinary; Social Science

[Print](#)

‘रिसर्च लिंक’ की सदस्यता का शुल्क भुगतान राष्ट्रीयकृत बैंकों द्वारा सीधे ट्रांसफर या जमा किया जा सकता है। बैंक का विवरण निम्नानुसार है-

बैंक : स्टेट बैंक ऑफ इण्डिया

ब्रांच : ओल्ड पलासिया, इन्दौर,

कोड - SBIN 000 3432

खाते का नाम : रिसर्च लिंक,

खाता नंबर - 63025612815

भुगतान की मूल रसीद, शोध-पत्र एवं सीडी के साथ कार्यालयीन पते पर भेजना अनिवार्य है।