UGC Approved Journal
Research Link

Since March 2002

An International, Registered & Refereed Monthly Journal : History
Research Link - 169, Vol - XVII (2), April - 2018, Page No. 147-148
ISSN - 0973-1628 ■ RNI - MPHIN-2002-7041 ■ Impact Factor - 2015 - 2.782

Land Revenue System of Jhalawar State

In jhalawar land administration year 1875 during the minority of Maharaj Rana Zalim Singh II state political supdi H.B. abbatt initiated a new land settlement and appointed pandit Ram Charan as a assistant. It is first regular settlement on scientific line. In 1880 cadastral suney of every village was carried out with a chain. He surreyed the whole territory and completed the settlement in two years this settlement was concluded directly with cultivators of khalsa land but on non khalsa land the old rates continued. Abbo simplified the rent rats y using only two major soil classes piwat' or chahi (irrigated) and mal (unirrigated). The rates per acre for irrigated land varied from 23/- to 5/- land for unirrigated land from Rs. 6/- to 13 annas.

DR. NEHA PALIWAL

Jhalawar is a important part of Rajasthan. Jhalawar ruling family belongs to the Jhala clan of Rajput Jhala belog to the 'Makwara' clan of Rajput and trace their origin to 'Sungod'(1). The jhala originally rule of in 'Kirthigarh' near parkarnagar in the sindh region of india. The first ruler of Jhala was 'Vyasdev' makwana.

Before 1838 when Jhalawar state was the part of Kota this time Jhalawar history economic and political conditions related to Kota state. In 1807 Zalim Singh the regent of kotah took keen intrest in regularizing the system of land revenue. Before zalim singh the revenue administration of Kota was on traditional lines. The revenue was collected mostly in kind and rarely in cash. The entire cultivated land was divided into two categories the Khalsa and Jagir. The Patel and Patwari were ancient institutions.

To improve the economic condition and revenue system Zalim Singh play a main role. He surveyed whole territory and introduced a system of fined money.(2) The settlement of Zalim Singh was remarkable in the history of land administration. The land cultivated was measured the productivity of various fields was assessed. The land was classified the rolls of the individual holdings were prepared and then the total area brought under cultivation was assessed.

A detailed register containing all these details was prepared as also the individual rolls and khatas. In 1807 entire state which then comprised about nine thousand village.

In 1807 Zalim Singh constituted a board of revenue settlement it consisted of a subedar and three leading patels and was assisted by three expreenced offivers. By the good errorts of Zalim Singh Kota became a flourishing state.

In 1838 when the jhalawar state was created maharaj rana Madan Singh received all the forms of rejent Zalim Singh therefore he followed the land revenue system of kota state.(3)

In 1862 Maharaj Rana Pritvi Singh time and local and larger bigha varying with each pargana were introduced. The land of jhalawar was divided in to there categories Khalsa, Jagir and Maufi.(4) In Jhalawar most of the land was khalsa where rent was collected directly from the tenant through the village head men called patels. The Jagir were given to the close relatives of the ruler in order to support their families and for the maintenance of their responsibility(5) and maufi land give only for religious purpose.

In jhalawar land administration year 1875 during the minority of Maharaj Rana Zalim Singh II state political supdi H.B. abbatt initiated a new land settlement and appointed pandit Ram Charan as a assistant. It is first regular settlement on scientific line. In 1880 cadastral suney of every village was carried out with a chain. He surreyed the whole territory and completed the settlement in two years this settlement was concluded directly with cultivators of khalsa land but on non khalsa land the old rates continued. Abbo simplified the rent rats y using only two major soil classes piwat' or chahi (irrigated) and mal (unirrigated).(6) The rates per acre for irrigated land varied from 23/- to 5/- land for unirrigated land from Rs. 6/- to 13 annas.

The settlement raised the stte revenue by a few thousand rupess and yet brought relief to the cultivators from the payment of a large sum. In the eleven parganas of central jhalawar and shahbad land was held on the ' Ryatwari' or 'Assamiwari' system' the holdings were thmed khats land the holders were known as ' khatedar's. the obtained land

Lecturer, Govt. Girls College, Jhalawar (Rajasthan)

directly from the state and were also directly responsiblal to the state for the payment of their land revenue.

In 1899 when the truncated state of jhalawar came into exixtence the first revision settlement of the state took place in 1909 under the supervision. Of Babu chhda lal.[7] In 1933 second revision settlement was conducted in the state by Pandit Raj Bhushan Kumar Chaturvedi. The third revision settlement was conducted by Raja sobbag Singh Jhala. This settlement system resettled in the terminalion of the different system of revenue purpose of revenue administration the state of jhalawar was divided in to six tehsil I .[8]

Each tehsil was under a tehsildar who was assisted in his revenue duties by a kaungo a number of patwari and pliceman. During the twenty the collection of land revenue was between 2.50 and 3.10 lakh a year.

For this revenue reforms and settlements jhalawar state became a develop and famous state and jhalawar could have been on example for other pricply state of Rajputana.

References :

(1) *Jhalawar Riyast ; Bikaner abhikhgar, Basta No. 39-A, file no. S1.*

(2) *Tod to Matcalfe, June 6, 1820, R.A.O., list no. 2, vol. 62.*

(3) *Pol cons., July 18, 1838, file no. 72.*

(4) *Jhalawar Riyasat ; Bikaner abhilekhagar, Basta no. -4, file no. 13.*

(5) *Jhalawar Riyasat, Bikaner abhilekhagar, Basta no.-4 file no. 13.*

(6) *Jhalawar Riyasat, Bikaner abhilekhagar, Basta no.-44, file no. 16.*

(7) *Jhalawar Riyast; Bikaner abhilekhagar, Basta no.-4, file no. 15.*

(8) *Jhalawar riyasat ; Bikaner abhilekhagar, basta no.-4, file no.-15.*

❁❁

UGC -

APPROVED - JOURNAL

UGC Journal Details

Name of the Journal :	Research Link
ISSN Number :	09731628
e-ISSN Number :	
Source:	UNIV
Subject:	Accounting;Anthropology;Business and International Management;Economics, Econometrics and Finance(all);Education;Environmental Science(all);Finance;Geography, Planning and Development;Law;Political Science a;Social Sciences(all)
Publisher:	Research Link
Country of Publication:	India
Broad Subject Category:	Arts & Humanities;Multidisciplinary;Social Science

Print

शोध-पत्र भेजने संबंधी नियम

(1) शोध-पत्र **1500-1700 शब्दों से अधिक नहीं** होना चाहिए।

(2) हिन्दी एवं मराठी माध्यम के शोधपत्रों को कृतिदेव 10 (Kruti Dev 010) में टाईप करवाकर 'पेजमेकर 6.5' में भेजें।

(3) पंजाबी माध्यम के शोधपत्रों को अनमोल लिपि (AnmolLipi) या **अमृत बोली** (Amritboli) या **जॉय** (Joy) में टाईप करवाकर 'पेजमेकर 6.5' में भेजें।

(4) अंग्रेजी माध्यम के शोधपत्र टाईम्स न्यू रोमन (Times New Roman), एरियल फोंट (Arial) में टाईप करवाकर 'पेजमेकर 6.5' या 'माइक्रोसाफ्ट वर्ड' में भेजे जा सकते हैं।

(4) शोधपत्र की विधि - (1) शीर्षक (2) एबस्ट्रेक्ट (3) की-वर्ड्स (5) प्रस्तावना/प्रवेश (5) उद्देश्य (6) शोध परिकल्पना (7) शोध प्रविधि एवं क्षेत्र (8) सांख्यिकीय तकनीक (9) विवेचन या विश्लेषण (10) सुझाव (11) निष्कर्ष एवं (12) संदर्भ ग्रंथ सूची।

(6) संदर्भ ग्रंथ सूची इस प्रकार दें -

For Books :

(1) Name of Writer, "Name of Book", Publication, Place of Publication, Year of Publication, Page Number/numbers.

For Journals :

(2) Name of Writer, "Title of Article", Name of Journal, Volume ....., Issue ....., Page Numbers.

Web references :

http://utc.iath.virginia.edu/interpret/exhibits/hill/hill.html

(7) गुजराती माध्यम के शोधपत्र **हरेकृष्णा (Harekrishna), टेराफोंट वरुण (Terafont Varun), टेराफोंट आकाश (Terafont Aaksah)** में टाईप करवाकर 'पेजमेकर 6.5' में भेजे जा सकते हैं।

(8) शोधपत्र की साफ्टकॉपी रिसर्च लिंक के ई-मेल आईडी researchlink@yahoo.co.in पर भेजने के बाद हॉर्डकॉपी, शोधपत्र के मौलिक होने के घोषणा पत्र के साथ हस्ताक्षर कर 'रिसर्च लिंक' के कार्यालय को प्रेषित करें।

❁❁

UGC Approved Journal
Research Link
Since March 2002
An International, Registered & Refereed Monthly Journal : History
Research Link - 169, Vol - XVII (2), April - 2018, Page No. 149-150
ISSN - 0973-1628 ■ RNI - MPHIN-2002-7041 ■ Impact Factor - 2015 - 2.782

बौद्धकालीन समाज के विविध आयाम : एक अवलोकन

प्रस्तुत शोधपत्र में बौद्धकालीन समाज के विविध आयामों का विस्तार से अध्ययन किया गया है। प्राचीन भारतीय समाज का इतिहास, बौद्ध साहित्य के अध्ययन से स्पष्ट होता है कि जातक के अध्ययन से उस काल के सामाजिक विन्यास को जानने में आसानी होती है। जातकों की संख्या करीब 549 है। 'त्रिपिटक' से भी बौद्धकालीन समाज को जानने में मदद मिलती है। महावंश, दीपवंश, अंगुत्तर निकाय, मज्झिम निकाय, चुल्लवग्ग, महावग्ग आदि ग्रंथों से भी बौद्धकालीन समाज की जानकारी मिलती है। इस काल में ब्राह्मणों की स्थिति अच्छी थी। समाज में ब्राह्मणों के बाद क्षत्रियों का स्थान था। वैश्य और शूद्र भी समाज के अंग थे। साथ ही इस काल में स्त्रियों के विविध आयामों को प्रतिष्ठित किया गया है। समाज में गणिकाओं का सम्मान था।

डॉ.संध्या कुमारी

भूमिका :

बौद्धकालीन समाज के ताना–बाना को समझने के लिए उस काल के वर्ण व्यवस्था का अध्ययन आवश्यक है। बौद्ध ग्रंथों में वर्ण–व्यवस्था की कड़ी भर्त्सना की गई है, जन्म के स्थान पर कर्म को प्रमुखता दी गई है। ब्राह्मणों की प्रतिष्ठा और सम्मान को बौद्धकाल में आघात लगा। ब्राह्मणयुगीन सामाजिक व्यवस्था का विरोध किया गया तथा ब्राह्मण की परम्परागत श्रेष्ठता को चुनौती दी गई। बुद्ध का मानना था कि मात्र उच्च कुल में जन्म लेने से कोई उच्च नहीं होता बल्कि अपने सत्कर्म, सदाचरण और सच्चरित्रता से ही वह उच्च हो सकता है।[1] जन्म से न कोई चाण्डाल होता है, न ब्राह्मण।[2] कर्म से ही यह माना जा सकता है कि वह ब्राह्मण है या अब्राह्मण। उस युग में कुछ ऐसे ब्राह्मण थे जो शास्त्रों के अनुसार अपना कर्म करते थे।[3] साथ ही जीविकोपार्जन के लिए कुछ ब्राह्मण अन्य कार्य करते थे।[4] वैदिक युग में 'क्षत्रिय' वर्ग का दूसरा स्थान समाज में रहा; लेकिन बौद्धकाल में उसने अपना प्रमुख स्थान बना लिया। इस काल में ब्राह्मणों के एकाधिकार को खंडित किया तथा उनके सामाजिक पाखण्ड और आडम्बर को समाज के सम्मुख अनावृत किया। क्षत्रिय शक्ति और शौर्य–प्रदर्शन के कार्यों के अतिरिक्त परिस्थिति वश शिल्प, वाणिज्य आदि काम भी करते थे।[5]

वैश्य वर्ण के लिए बौद्ध साहित्य में 'वेस्स', 'गहपति', 'सेट्ठि', 'कुटुम्बिक' आदि शब्द का प्रयोग किया गया है। वस्तुतः वैश्य वण उस युग का अत्यन्त समृद्धिशाली और सम्पन्न वर्ग था। प्रायः नगर में निवास करनेवाले व्यापारी 'कुटुम्बिक' होते थे जो धान्य का क्रय–विक्रय करते थे।[6] 'सेट्ठि' और 'श्रेष्ठि' इस वर्ग के धनी व्यक्ति होता था जो अपने व्यापार और वाणिज्य के कारण प्रमुख होता था। महावग्ग से विदित होता है कि राजगृह के एक सेट्ठि ने राजा और व्यापार–निगमों का बड़ा भला किया था।[7] मगध निवासी एक सेठ ने एक भिक्षु–संघ को अस्सी करोड़ कार्षापण का दान दिया था।[8] ऐसे सेठों का समाज में आदर और मान किया जाता था।

'शूद्र' की अवस्था प्राचीन काल से दयनीय रही है। बौद्धकाल में भी इनकी स्थिति निम्न थी। समाज के अन्य तीन वर्णों की सेवा करना इनका प्रमुख काम था।[9] ऐसी अनेक शूद्र जातियाँ थीं, जो अपने पेशे के कारण विख्यात थीं। बुनकर, बढ़ई (तच्चक), लोहार, दन्तकार, कुम्हार आदि विभिन्न शूद्रीय वर्ग थे।[10] इन शिल्पकारों का अलग–अलग शिल्पगत वर्ग होता था। उसके प्रधान को 'जेट्ठक' (ज्येष्ठ) कहा जाता था। इस वर्ण के अन्तर्गत कुछ ऐसे भी वर्ग थे जो घूम–घूमकर अपना जीविकोपार्जन किया करते थे। नट, गंधर्व, सँपेरे, भेरीवादक आदि की विभिन्न जातियाँ थीं, जो समाज में अपने विविध कार्यो को करके अपना जीवन–यापन करती थीं। मेघातिथि ने 'कारूकर्म' की व्याख्या करते हुए लिखा है कि भोजन बनाने वाले, कपड़ा बुनने और बढ़ईगीरी के कार्य सम्पन्न करके शूद्र अपनी भार्या और संतान का भरण–पोषण करता था।

बौद्धकालीन सामाजिक संरचना के तहत इस काल की स्त्रियाँ शिक्षित और विद्वान होती थी। बौद्ध आगमों में प्रमुख भिक्षुणियों में शुमा, सुमेधा और अनोपमा उच्च वंश की कन्याएँ थीं। संयुक्त निकाय से विदित होता है कि सुभद्रा नामक भिक्षुणी की चर्चा है। राजगृह में संपतिशाली सेठ की पुत्री भद्राकुण्डकेशा अपनी विद्या और ज्ञान से सबको आकृष्ट करती थी। इस काल में विधवा स्त्रियों की स्थिति बहुत अच्छी नहीं थी। मेघातिथि के अनुसार सम्पति में विधवा कहीं भागीदार नहीं होती थी।[11]

समाज में पति द्वारा प्राप्त धन पर पत्नी का अधिकार होता है। साथ ही कन्या को जो धन माता–पिता से मिलता है, वह भी किसी स्त्री का अपना व्यक्तिगत धन होता है। समाज में उज्ज्वल चरित्र वाले महिलाओं का सम्मान था। बौद्धकाल में दुष्चरित्र स्त्री की शुद्धि

एन.टी.पी.सी. कॉलोनी, रामकृष्ण नगर, पटना (बिहार)

प्रतिमास होनेवाले उसके रजस्राव से हो जाती है, जिससे उसका पाप और मल दूर हो जाता है।[12]

बौद्धकाल में नगर का उल्लास और विलास गणिकाओं के संयोग से ही मुखरित होता था। नगर की शोभा और सुन्दरता उसकी उपस्थिति से आलोकित होती थी। वैशाली नगर का भ्रमण करके लौटा हुआ एक श्रेष्ठि राजगृह आकर सम्राट बिम्बसार से वहाँ की सूचना देता है, ''महाराज, वैशाली नगरी समृद्ध और ऐश्वर्य–सम्पन्न है ... वहाँ अम्बपाली नाम की गणिका निवास करती है, जो परम सुन्दरी, रमणीया, नयनाभिराम, सुन्दरवर्णा, गायन–वादन–नृत्य–विशारदा तथा अभिलाषित बहुदर्शनीया थी।[13] इतना ही नहीं, उस समय राजगृह में संगीत कला में प्रवीण 'सालवती' नाम की एक गणिका थी जिसका गणिकाभिषेक हुआ था।[14] गणिकाओं से उत्पन्न पुत्र समाज द्वारा सम्मानित और आदर का पात्र था। राजगृह की राजनर्त्तकी 'सालवती' से उत्पन्न जीवन उस काल का विख्यात राजवैद्य बना। जातकों से ज्ञात होता है कि विवृत सुलसा गणिका एक दस्यु से प्रेम करती थी। यह तथ्य इस बात को प्रमाणित करता है कि गणिका–पुत्र समाज में उच्च दृष्टि से देखा जाता था, न कि हीन दृष्टि से तथा वह अपनी योग्यता से उच्च पद को सुशोभित करता था। ये गणिकाएँ प्रति रात्रि अपने संगीत–प्रदर्शन से सहस्त्राधिक मुद्राएँ अर्जित कर लेती थी।

बुद्धकालीन ग्रंथों के अध्ययन से स्पष्ट है कि गणिकाएँ समाज का एक विशिष्ट अंग थीं और उनके प्रभाव भी बहुआयामी थे, जो निश्चित रूप से राजनीति, व्यापार, कूटनीति, राष्ट्रीय समृद्धि आदि को बहुत दूर तक प्रभावित करती थीं। अपराध तथा अपराधियों पर अंकुश लगाने हेतु गणिकाओं के गुप्तचरों और राजपुरुषों के संपर्क में रहना आदि राज्य के लिए अपेक्षित था।

नारी के प्रति हिन्दू समाज का व्यवहार कठोर होता गया। बौद्धकाल में स्त्रियों की स्थिति अच्छी नहीं थी। उनके प्रति तत्कालीन समाज की भावना ग्रन्थियुक्त थी। प्रारंभ में महात्मा बुद्ध ने स्त्रियों को संघ–प्रवेश की अनुमति नहीं दी थी।

भगवान बुद्ध के प्रवचनों से प्रभावित आम्रपाली को बुद्ध ने आनन्द के अनुरोध पर संघ में पूरे सम्मान के साथ सम्मिलित किया। यह भिक्षुणी हो गयी लेकिन बुद्ध के विचारों ने इस प्रकार के कितने गणिकाओं को वृत्तिच्युत कर संघ में समाहित किया। इस पर तात्कालिक साहित्य गौण है। क्या समाज में गणिकाओं की अनुपस्थिति समाज में कोई अलग रास्ता दिखा पाया? या दो–चार को छोड़कर अन्य गणिकाएँ अपने वृत्ति से उसी तरह लगी जुड़ी रही? क्या उस समय की सामान्य गणिकाएँ जो इसी वृत्ति से अपना सिर्फ भरण–पोषण करती थीं न कि समृद्ध थीं पर फिर भी बुद्ध के प्रवचनों का कोई प्रभाव पड़ा? इन समस्त प्रश्नों पर बुद्ध या उसके बाद के संघ–संचालक और साहित्य मौन है। इतना अवश्य है कि बौद्ध के मध्यम मार्ग का प्रभाव इन गणिकाओं पर अवश्य पड़ा।

बौद्धकालीन समाज में सुरापान का प्रचलन था। मधुशालाएँ संभवतः राज्य द्वारा संपोषित होते थे। शौक से राजा और श्रेष्ठि अपने पत्नियों के साथ सुरापान के लिए जाते थे।[15] विनयपिटक के अनुसार भिक्षुओं के लिए सुरापान वर्जित था।[16] ब्राह्मण मद्यपान को दुष्कर्म मानते थे।[17] रोगी के लिए औषधि के रूप में सुरा का व्यवहार क्षम्य था।[18] खास उत्सवों पर खान–पान के साथ हर्षोल्लास के साथ मद्यपान प्रमुख होता था। फिर भी इस काल में इसका विरोध भी उतना ही था।

इस काल में वस्त्राभूषण का प्रचलन था। साधारण गृहस्थ धोती और दुपट्टा पहनते थे। व्यापारी वर्ग अपने माथे पर पगड़ी बाँधते थे।[19] स्त्रियाँ और पुरुष भी कंचुक पहनते थे। संभवतः कुरता और चोली जैसे वस्त्र कंचुक कहलाते थे। स्त्रियाँ साड़ी, घांघरा, चोली, ओढ़नी पहनती थी।[20] उच्च वर्ग और राजाओं की पत्नियाँ सट्टसाटन पहनती थीं। दीदारगंज के यक्षणी की साड़ी में उसे बाँधने की कला अत्यन्त ही विलक्षण है। नाभी के पास बने चुन्नक या प्लेटस अत्यन्त ही शलीकेदार बनी है। साड़ी ऐड़ियों से नीचे शालीन ढंग से सजी है तथा कटी प्रदेश से लेकर पैरों तक महीन और बराबर की सूक्ष्मता वस्त्र की बुनावट में सूक्ष्मता का अनुभव कराती है।[21] साथ ही नारियाँ अपने आर्थिक स्थिति के अनुसार आभूषण का प्रयोग करती थी। स्त्रियाँ कुण्डल, गले का हार, अंगूठी, कंगण, चूड़ी, कर्णफूल, मेखला, करघनी आदि पहनती थी। जबकि गणिकाएँ इस तरह के विरत होकर संघ में दीक्षित होती थी। साँची और भरहूत, अजन्ता और एलोरा आदि में उत्कीर्ण मूर्त्तियाँ बुद्धकाल के वस्त्राभूषणों के उत्कृष्टतम बनावट और व्यवहार की मूक साक्षी है। बहुत अधिक पर्दा का प्रचलन नहीं था।

निष्कर्ष :

इस प्रकार स्पष्ट है कि बौद्धकालीन समाज में वर्णाश्रम व्यवस्था के तहत कर्म की विशेष प्रधनता थी। समाज में स्त्रियों की स्थिति सामान्य थी। उस समय भी पुरुष वर्ग स्त्रियों पर प्रभाव स्थापित करना चाहते थे फिर कुछ स्वतंत्र स्त्रियाँ नृत्य और संगीत में भाग लेकर राजनर्तकी का दर्जा हासिल करती थी। गणिकाओं को राजा अपनी पत्नी का दर्जा देकर सम्मान देते थे। कुछ गणिकाएँ सुखों की तिलांजलि देकर बौद्ध संघ में भिक्षुणी बनी। बुद्ध दर्शन का प्रभाव समाज के हर क्षेत्रों पर पड़ा। यहाँ तक कि इनसे जुड़े साधारण गणिकाओं और आम नागरिकों की विलासिता संबंधी वृत्तियों पर इसका प्रभाव दिखता है। सचमुच इस शोध–पत्र में समाज के विविध आयामों की झलक स्पष्ट रूप से प्रतिबिम्बित और प्रतिष्ठित है।

संदर्भ :

(1) सीलविभंस जातक, सं.–86. ***(2)*** *सुत्तं निपात, 1.7.21, 3. 9.57.* ***(3)*** *पूर्वोक्त, पृ.–333, 361; 2 पृ. 85, 131, 394 आदि।* ***(4)*** *मज्झिम निकाय, 98; सुत्त निपात, 3.9; जातक, 2 पृ. 165.* ***(5)*** *जातक, 4, पृ. 84, 169; 5, पृ. 290.* ***(6)*** *जातक, 4, पृ. 267.* ***(7)*** *महावग्ग, 8.1.16.* ***(8)*** *जातक, 1, पृ. 349.* ***(9)*** *जातक, 3, पृ. 326, शूद्राज इन एंशिएंट इंडिया, पृ. 125–27.* ***(10)*** *दीघ निकाय, 1, पृ.51.* ***(11)*** *मेघातिथि, मनु. 9.187.* ***(12)*** *अत्रि., 3.191–3.* ***(13)*** *महावग्ग, 8.1.3.* ***(14)*** *पूर्वोक्त, पृ. 8.1.3.* ***(15)*** *जातक, 4, पृ. 114.* ***(16)*** *ेमबतमक ठववो व िजीम मेंज.13ए पृ. 211, 215.* ***(17)*** *जातक, 5, पृ. 467; महासुत्त सोम जातक, पृ. 537.* ***(18)*** *महावग्ग, 6/14/1.* ***(19)*** *भरहुत की उत्कीर्ण मूर्त्तियाँ।* ***(20)*** *महावग्ग, 8/14/20.* ***(21)*** *सिंह, मदन मोहन : 'बुद्धकालीन समाज और धर्म', पृ. 78.*

UGC Approved Journal
Research Link
Since March 2002
An International, Registered & Refereed Monthly Journal : History
Research Link - 169, Vol - XVII (2), April - 2018, Page No. 151-153
ISSN - 0973-1628 ■ RNI - MPHIN-2002-7041 ■ Impact Factor - 2015 - 2.782

क्रान्तिकारी राष्ट्रवादी आन्दोलन के राजनीतिक-सामाजिक आयाम : एक समीक्षा

प्रस्तुत शोधपत्र में क्रान्तिकारी राष्ट्रवादी आन्दोलन के राजनीतिक-सामाजिक आयामों का अध्ययन किया गया है। बंगाल में क्रान्तिकारी राष्ट्रवादियों में कई मुसलमान भी थे। जैसे चटगाँव दल में मीर अहमद, फकीर अहमद मियाँ और टुनु मियाँ प्रमुख थे। इसी प्रकार सूर्यसेन तथा उनके सहयोगियों को मुसलमान गाँव वालों ने सक्रिय सहयोग दिया। सूर्यसेन के संगठन में महिलाओं की उल्लेखनीय भागीदारी रही। इन महिलाओं में प्रीतिलता वाडेकर, शांति एवं सुनीति चौधरी तथा कल्पना दत्त प्रमुख थीं। इससे स्पष्ट होता है किवे पहले की अपेक्षा अधिक प्रगतिशील विचारों से प्रभावित थे। 1920 एवं 30 के दशक के क्रांतिकारी राष्ट्रवादियों ने देश व समाज के बदलाव के लिए सुस्पष्ट विचार तथा कार्यक्रम निर्धारित किया था। वे समाजवादी तथा मार्क्सवादी विचारों पर आधारित भारत की राजनीतिक-सामाजिक व्यवस्था स्थापित करना चाहते थे।

शिप्रा

भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन की विविध धाराओं में एक महत्त्वपूर्ण धारा क्रान्तिकारी राष्ट्रवादी आन्दोलन की थी। 1920 एवं 30 के दशक में भारत के विभिन्न भागों में संगठित रूप से ब्रिटिश शासन के खिलाफ सशस्त्र विद्रोह किया गया। इसमें बड़े पैमाने पर नवयुवकों ने शामिल होकर हिंसात्मक तरीके से राष्ट्रीय आक्रोश की अभिव्यक्ति दी। यह आन्दोलन यद्यपि व्यापक जनाधार एवं संगठन तथा कुशल एवं सक्षम नेतृत्व के अभाव में अपने घोषित उद्देश्यों को प्राप्त नहीं कर सका किन्तु इस आंदोलन में शामिल युवकों ने अपने विचारों तथा कृत्यों से भारत के लोगों को वैचारिक रूप से काफी उद्वेलित किया। वस्तुतः ये क्रान्तिकारी राष्ट्रवादी एक स्पष्ट राजनीतिक–सामाजिक उद्देश्यों से प्रेरित थे।

महात्मा गाँधी द्वारा असहयोग आन्दोलन का स्थगन तथा तत्पश्चात् देश के विभिन्न हिस्सों में उत्पन्न साम्प्रदायिक दंगों ने भारत के नवयुवकों को आत्ममंथन के लिए प्रेरित किया। एक तरफ उनमें आन्दोलन की गाँधीवादी रणनीति तथा रचनात्मक कार्यक्रमों से मोहभंग हुआ तो दूसरी तरफ वे देश में व्याप्त साम्प्रदायिक हिंसा से व्यथित थे।[1] ये युवा आधुनिक शिक्षा प्राप्त बुद्धिजीवी थे। पुनः इसमें अनेक लोगों का रुझान समाजवाद के प्रति थी। अतः इन्होंने देश से औपनिवेशिक शासन को समाप्त कर राजनीतिक क्षेत्र में व्यापक बदलाव लाकर समाजवादी आदर्शों से प्रभावित गणतंत्रात्मक सरकार की स्थापना का लक्ष्य निर्धारित किया। इसी प्रकार सामाजिक जीवन में अन्यायपूर्ण व्यवस्था को समाप्त कर समानता व सहिष्णुता आधारित सामाजिक व्यवस्था स्थापित करने का लक्ष्य निर्धारित किया। वस्तुतः स्वतंत्रता के आदर्श ने क्रान्तिकारी राष्ट्रवादियों को उत्तेजना और शोषण से मुक्त नये समाज के निर्माण की भावना के लिये प्रोत्साहित किया।

फरवरी, 1922 ई. को चौरा–चौरी की घटना के बाद असहयोग आन्दोलन के अचानक स्थगित हो जाने से युवा कार्यकर्त्ताओं के बीच निराशा और असंतोष की लहर फैल गयी। उनमें से कई गाँधीवादी रणनीति पर अविश्वास करने लगे। इसी सन्दर्भ में उन्होंने रूस, आयरलैण्ड, तुर्की, मिस्र और चीन के क्रान्तिकारी आन्दोलनों से प्रेरणा ली। 1922 के बाद क्रान्तिकारी राष्ट्रवाद का विकास दो धाराओं में हुआ। एक धारा पंजाब, उत्तर प्रदेश, बिहार और मध्य प्रदेश (पुराना केन्द्रीय प्रान्त) और दूसरा बंगाल में। दोनों धाराएँ नये सामाजिक और वैचारिक शक्तियों के प्रभाव में आ गयी। इनमें एक प्रमुख प्रभाव पूरे भारत में समाजवादी विचारों और संगठनों का विकास था। दूसरा जुझारू ट्रेड यूनियन आन्दोलन का शुरू होना था और तीसरा 1917 ई. की रूसी क्रान्ति और सोवियत रिपब्लिकन की स्थापना था। उपरोक्त प्रभावों में लगभग सभी क्रन्तिकारी दल नये समाजवादी राज्य के नेतृत्व से सम्पर्क विकसित करना और विचारों और संगठनों तथा साधनों की सहायता लेना चाहते थे।

उत्तर भारत के क्रान्तिकारियों ने सचीन्द्रनाथ सन्याल, योगेश चटर्जी और राम प्रसाद बिस्मिल के नेतृत्व में पुनर्गठन आरम्भ किया। अक्टूबर 1924 ई. में कानपुर में हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन (या सेना) की स्थापना की गई।[2] इस संगठन का मुख्य उद्देश्य सशस्त्र क्रान्ति के द्वारा औपनिवेशिक शासन को समाप्त करके इसकी जगह वयस्क मताधिकार के आधार पर 'भारत के संयुक्त राज्यों का संघीय गणतंत्र' स्थापित करना था। इस संगठन के नेताओं ने अपने नीतियों तथा कार्यक्रमों के प्रसार हेतु धन इकट्ठा करने के उद्देश्य से सरकार के खिलाफ डकैतियाँ डालने का निश्चय किया। इसी क्रम

शोधार्थी (इतिहास विभाग), मगध विश्वाविद्यालय, बोध गया (बिहार)

में 9 अगस्त 1925 को दस क्रान्तिकारियों ने लखनऊ से सहारनपुर जा रही 8 डाउन ट्रेन को काकोरी नामक जगह पर लूट लिया, जिसमें सरकारी खजाना जा रहा था। प्रतिक्रियास्वरूप हुकूमत ने क्रान्तिकारियों की धर–पकड़ प्रारम्भ किया। रामप्रसाद बिस्मिल, रोशन सिंह अशफाकउल्लाह खान तथा राजेन्द्र लाहिरी को फाँसी दे दी गई, जबकि 17 व्यक्तियों को लम्बी कारावास की सजा दी गई। इस तरह से कुछ दिनों के लिए उत्तर भारत में क्रान्तिकारी गतिविधियाँ थम गई।

यद्यपि काकोरी कांड के बाद सरकारी दमन से क्रान्तिकारियों को धक्का लगा किन्तु राष्ट्र–प्रेम की जज्बे ने कई क्रान्तिकारियों को पुनः आगे आने के लिए प्रेरित किया। 9–10 सितम्बर 1928 को दिल्ली के फिरोजशाह कोटला मैदान में क्रान्तिकारी राष्ट्रवादियों की बैठक हुई। इसमें शिव वर्मा, जयदेव कपूर, भगत सिंह, भगवती चरण बोहरा और सुखदेव इत्यादि ने चन्द्रशेखर आजाद के नेतृत्व में हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन को पुनर्गठित कर नया संगठन 'हिन्दुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन एसोसिएशन' की स्थापना किया। इस संगठन का नेतृत्व व्यक्तिगत वीरता के कार्यकलापों से हटकर तेजी से जन–आधारित शस्त्र–संघर्ष के विचारों की ओर बढ़ने लगा।[4] किन्तु इन क्रुद्ध तथा भावुक युवाओं ने लाला लाजपतराय पर लाठी चार्ज के लिए उत्तरदायी पुलिस अफसर सांडर्स की हत्या कर दी, क्योंकि वे इसे राष्ट्र अपमान समझते थे।[5] एच.एस.आर.ए. के नेताओं ने अपने राजनीतिक विचारधारा का प्रसार करने के लिए नायाब तरीका निकाला। इसके सदस्यों–भगत सिंह तथा बटुकेश्वर दत्त ने केन्द्रीय एसेम्बली में बम फेंका। जहाँ जनसुरक्षा कानून व श्रम विवाद कानून पर बहस होने वाला था।[6] वस्तुतः ये अपनी गिरफ्तारी देकर अपने राजनीतिक–सामाजिक विचारों के प्रसार के लिए अदालत को एक मंच के रूप में प्रयोग करना चाहते थे।[7]

हिन्दुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन एसोसिएशन ने अपने कार्यकलापों और क्रान्तिकारी संघर्ष के लिए एक अग्रगामी सामाजिक विचारधारा विकसित की। इसके अतिरिक्त क्रान्तिकारी गतिविधियों के लक्ष्यों को तथा क्रान्तिकारी संघर्षों के रूपों को बेहतर ढंग से परिभाषित किया गया। एच.एस.आर.ए. ने पूर्ण धर्मनिरपेक्ष, प्रजातांत्रिक और समाजवादी ढाँचे के अन्तर्गत अपना कार्यक्रम निर्धारित किया। 1925 ई. में इसके घोषणा–पत्र में इसका प्रमुख उद्देश्य संगठित और सशस्त्र क्रान्ति द्वारा भारत में 'संयुक्त राज्यों के संघीय गणतंत्र' की स्थापना करना घोषित किया गया था।[8] गणतंत्र का मूल सिद्धांत ''सार्वजनिक मताधिकार की स्थापना और मनुष्य द्वारा मनुष्य का शोषण करने वाले सभी रीति–रिवाजों का अंत'' करना था। अक्टूबर 1924 ई. में हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन की पहली बैठक में ''सामाजिक क्रान्तिकारी और साम्यवादी'' सिद्धांतों की शिक्षा देने का निश्चय किया गया। मजदूर–किसान संगठन आरम्भ करने का भी निश्चय किया गया। रेलवे, बड़े उद्योगों जैसे इस्पात, जहाज निर्माण और खानों के राष्ट्रीयकरण की भी वकालत की गई।[9]

हिन्दुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन आर्मी के सदस्यों–विजॉय सिन्हा, शिव वर्मा, भगवतीचरण वोहरा और भगत सिंह जैसे युवा नेताओं के समाजवाद और मार्क्सवाद की ओर झुकाव से क्रान्तिकारी राष्ट्रवादी विचारधारा के विकास में एक महत्वपूर्ण मोड़ आया। एच.एच.आर.ए. के सदस्य भगत सिंह ने क्रान्ति के कार्य क्षेत्रों को परिभाषित करते हुए बताया कि क्रान्ति का पहला उद्देश्य राष्ट्र की मुक्ति था और उसके बाद एक नये समाजवादी समाज का निर्माण करना था। उन्होंने बताया कि आमूल–चूल परिवर्तन के लिए जरूरी है कि समाज को समाजवादी आधार पर पुनर्गठित किया जाए।[10] इसकी जगह ऐसी व्यवस्था स्थापित हो, जिसमें समाज के अंतिम व्यक्ति की भागीदारी सुनिश्चित हो।

सन् 1929 ई. में एच.एस.आर.ए. के घोषणा–पत्र में घोषणा की गई कि–''सर्वहारा की आशाएँ अब इसलिए समाजवाद पर केन्द्रित है, क्योंकि एक मात्र वही पूर्ण स्वतंत्रता की ओर ले जा सकता है और सभी सामाजिक मतभेदों और विशेषाधिकारों को समाप्त कर सकता है।'' भगवतीचरण बोहरा, चन्द्रशेखर आजाद और यशपाल ने अपनी पुस्तक 'फिलॉसफी ऑफ दी बम' में क्रान्ति का अर्थ ''सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक स्वतंत्रता'' बतलाया और इसका उद्देश्य 'एक ऐसे नये समाज का निर्माण करना है, जिसमें राजनीतिक व आर्थिक शोषण होना असंभव होगा।'

भगत सिंह ने समाजवाद को वैज्ञानिक ढंग से परिभाषित किया। इसका अर्थ पूँजीवाद और वर्ग प्रभुत्व को समाप्त करना है। उन्होंने पूरी तरह मार्क्सवाद और समाजवाद के वर्गीय दृष्टिकोण को स्वीकार किया। उनकी राय में क्रान्ति से हमारा तात्पर्य वर्तमान सामाजिक व्यवस्था को उखाड़ फेंकना है। इसके लिए राज्य सत्ता को अपने हाथ में लेना आवश्यक है क्योंकि सत्ता अभी विशेषाधिकार वर्ग के पास है। जनता के हितों की रक्षा करने, अपने विचारों को वास्तविकता में बदलने और कार्ल मार्क्स के सिद्धांतों के अनुसार समाज की नींव रखने के लिए राज्यसत्ता पर कब्जा करना जरूरी है।[11]

हिन्दुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन के सदस्य भारतीय समाज और भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन के सामने मौजूद साम्प्रदायिकता के खतरे के प्रति पूरी तरह जागरूक थे। इसके प्रमुख सदस्य भगत सिंह अक्सर अपने श्रोताओं से कहा करते थे कि साम्प्रदायिकता भी उपनिवेशवाद की तरह बहुत खतरा है।[12] 1924 के बाद भगत सिंह ने लाला लाजपत राय के साम्प्रदायिक राजनीति की ओर उन्मुख होने पर उनकी कड़ी निन्दा की थी। भगत सिंह द्वारा बनाए गये 'नौजवान भारत सभा' के छः नियमों में से दो नियम इस प्रकार थे–''साम्प्रदायिक विचारों को फैलाने वाले साम्प्रदायिक संगठनों या दलों के साथ कोई संबंध नहीं रखना चाहिए तथा जनता के बीच सहिष्णुता की भावना जागृत करना चाहिए और उन्हें यह बतलाना चाहिए कि धर्म व्यक्तिगत विश्वास की चीज है और उसी भावना के अनुसार काम करना चाहिए।[13] वस्तुतः भगत सिंह को यह विश्वास था कि व्यक्ति को चाहिए कि वह स्वयं को मानसिक दासता और अंधविश्वास से मुक्त कर ले। इस प्रकार से स्पष्ट है कि एच.एस.आर.ए. के अधिकांश सदस्य समाजवादी तथा मार्क्सवादी विचारों से प्रभावित थे तथा उन्होंने धर्म को व्यक्तिगत चीज मानकर एक सहिष्णुता तथा समानता पर आधारित समाज की परिकल्पना की। इसी प्रकार जाति, उँच–नीच, छुआ–छूत इत्यादि का भी विरोध किया तथा एक समरस, प्रगतिशील तथा सौहार्द्रपूर्ण समाज के निर्माण का लक्ष्य निर्धारित किया। दूसरे शब्दों में एच.एस..आर.ए. ने एक उदारवादी तथा प्रगतिशील समाज की स्थापना को अपना मुख्य उद्देश्य बताया।

1922 ई. के बाद बंगाल में भी क्रान्तिकारी राष्ट्रवादियों के पुनर्गठन का कार्य आरम्भ हो गया। उन्होंने प्रेस के माध्यम से बड़े पैमाने पर क्रान्तिकारी प्रचार और भूमिगत गतिविधियाँ विकसित कीं। 1924 तक प्रमुख क्रान्तिकारी राष्ट्रवादी व्यक्तिगत साहसिक गतिविधियों की अपर्याप्तता को समझ चुके थे। उन्होंने सिद्धांततः और योजनाबद्ध रूप में जनजागृति तथा सशस्त्र विद्रोह में सत्ता प्राप्त करके राष्ट्रीय स्वतंत्रता की नीति स्वीकार की।[14] परन्तु व्यवहारिक रूप में वे अब भी छोटे पैमाने की कार्यवाहियों, विशेषकर डकैती और अधिकारियों की हत्या में विश्वास करते थे। इसी क्रम में उन्होंने कई घटनाओं को अन्जाम दिया। 1926 में जेल से छूटने के बाद पुराने नेताओं ने नये युवा क्रान्तिकारियों के साथ मिलकर स्वयं को विशाल समूहों में संगठित करना आरम्भ कर दिया। ये नये समूह विद्रोह समूह के नाम से विख्यात हुए।[15] इन समूहों ने रूसी और आयरिश क्रान्तिकारियों के अनुभवों के आधर पर स्वयं को संगठित करने का प्रयास किया। रिवॉल्ट ग्रुप के नेता तथा चटगाँव जिला कांग्रेस कमिटी के सचिव सूर्यसेन ने 1929 में सशस्त्र विद्रोहियों को संगठित करने की योजना बनाई तथा 'इण्डियन रिपब्लिकन आर्मी' नामक क्रान्तिकारी संगठन स्थापित की। इसी क्रम में 18 अप्रैल, 1930 ई. को रात में गणेश घोष के नेतृत्व में चटगाँव शास्त्रागार पर हमला किया। सरकार द्वारा रिवॉल्ट ग्रुप के सदस्यों का दमन किया गया।[16]

बंगाल के क्रान्तिकारी राष्ट्रवादी पहले की तरह धार्मिक रहस्यवाद से प्रेरित नहीं थे। उनका प्रेरणा स्रोत रूस की साम्यवादी व्यवस्था थी तथा वे ब्रिटिश हुकूमत को समाप्त कर साम्यवादी आदर्शों से प्रभावित सरकार की स्थापना करना चाहते थे।[17] इसी प्रकार वे सामाजिक स्तर पर भी अपेक्षाकृत पहले से अधिक प्रगतिशील थे।

बंगाल में क्रान्तिकारी राष्ट्रवादियों में कई मुसलमान भी थे। जैसे चटगाँव दल में मीर अहमद, फकीर अहमद मियाँ और टुनु मियाँ प्रमुख थे। इसी प्रकार सूर्यसेन तथा उनके सहयोगियों को मुसलमान गाँव वालों ने सक्रिय सहयोग दिया। सूर्यसेन के संगठन में महिलाओं की उल्लेखनीय भागीदारी रही। इन महिलाओं में प्रीतिलता वाडेकर, शांति एवं सुनीति चौधरी तथा कल्पना दत्त प्रमुख थीं। इससे स्पष्ट होता है कि वे पहले की अपेक्षा अधिक प्रगतिशील विचारों से प्रभावित थे।

अतः स्पष्ट है कि 1920 एवं 30 के दशक के क्रान्तिकारी राष्ट्रवादियों ने देश व समाज के बदलाव के लिए सुस्पष्ट विचार तथा कार्यक्रम निर्धारित किया था। वे समाजवादी तथा मार्क्सवादी विचारों पर आधारित भारत की राजनीतिक–सामाजिक व्यवस्था स्थापित करना चाहते थे। क्रान्तिकारी राष्ट्रवाद का सामाजिक आधार भी प्रगतिशील वर्गों पर आधारित था। इसमें आधुनिक शिक्षा प्राप्त ग्रामीण व शहरी मध्यमवर्ग के नवयुवक शामिल थे।

जहाँ तक क्रान्तिकारी राष्ट्रवादियों की उपलब्धियों का सवाल है, यकीनन इन्हें अपने घोषित उद्देश्यों में सफलता नहीं मिली। किन्तु इनकी भूमिका पर टिप्पणी करते वक्त इस बात का भी ध्यान रखना होगा कि आखिर सफलता से आशय क्या है? अगर तात्कालिक तौर पर अपने उद्देश्यों को न पाने के कारण इन्हें असफल कहा जाए तो गौरतलब है कि अनेक राष्ट्रीय आन्दोलन, जैसे–1920–21 ई. का असहयोग आन्दोलन, 1930–34 का सविनय अवज्ञा आन्दोलन, 1942 ई. का भारत छोड़ो आन्दोलन भी अपने उद्देश्य प्राप्त करने में असफल रहे थे। ध्यातव्य है कि किसी व्यक्ति अथवा राष्ट्र के क्रियाकलापों का मूल्यांकन उनके चरित्र एवं उद्देश्य के आधार पर किया जाना चाहिए। यकीनन क्रान्तिकारी आन्दोलन का उद्देश्य जनता में जागृत पैदा करना, स्वतंत्रता के प्रति कर्त्तव्य भावना की अभिव्यक्ति, साम्राज्यवाद पर दबाव डालना एवं राष्ट्र के लिए सर्वस्व न्योछावर की भावना पैदा करना था और इस आधार पर देखा जाए तो उनकी भूमिका किसी से कम नहीं था।

बेशक उनके आन्दोलन में कई कमियाँ थीं जैसे कि वे आवाम को सक्रिय बनाने में नाकामयाब रहे, नेतृत्व एवं संगठन विकसित करने में वे पूरी तरह कामयाब नहीं हुए। अक्सर उनमें व्यक्तिवाद, दम्भ एवं अक्खड़पन देखने को भी मिलता है। फिर भी उन्होंने अपने कृत्यों, अपने त्याग एवं बलिदान से उन्होंने त्यागों में राष्ट्रीय चेतना का प्रसार कर उपनिवेशवाद के विरुद्ध राष्ट्रीय संघर्ष के महत्वपूर्ण योगदान दिया। विशेष रूप से युवाओं में स्वाभिमान और आत्मविश्वास जगाया। इसी प्रकार क्रान्तिकारी राष्ट्रवादियों ने राष्ट्रीय आन्दोलन में धर्मनिरपेक्षता एवं समाजवादी विचारधारा को मजबूरी से शामिल करने में भी योगदान दिया। उत्तर भारत में भगत सिंह और उनके सहयोगियों ने समाजवादी विचारों और आन्दोलन के बीज बोये। इसी प्रकार बंगाल व भारत के कई क्रान्तिकारी राष्ट्रवादी देश के महत्वपूर्ण समाजवादी एवं साम्यवादी कार्यकर्त्ता बनकर उभरे।

संदर्भ :

(1) ताराचन्द्र (2005) : 'हिस्ट्री ऑफ द फ्रीडम मूवमेंट इन इण्डिया', वॉ 4, पब्लिकेशन डिवीजन, नयी दिल्ली, पृ. 2–4.

***(2)** सान्याल, सचिन : ओपी सीआईटी, पृ. 277–78.*

***(3)** पूर्वोक्त, पृ. 277–78.*

***(4)** श्रीवास्तव, डॉ. एन.एम.पी. : स्ट्रगल फॉर फ्रीडम : सम ग्रेट इण्डियन रिवोल्यूशनरीज', पृ. 84.*

***(5)** सान्याल, सचिन : 'बंदी जीवन', पृ. 332.*

***(6)** सरकार, सुमित सरकार : 'आधुनिक भारत', राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, पृ. 307.*

***(7)** नेहरू, जवाहरलाल : 'ऑटोबायोग्राफी', पृ. 193.*

***(8)** चन्द्र, विपिन : 'दी आइडियोलॉजिकल डेवलपमेन्ट ऑफ द रिवोल्यूशनरी टेररिस्ट इन नार्थ इण्डिया इन द 1920 'ज इन हिज नेशनलिज्म एण्ड कोलोनियलिज्म इन मॉडर्न इण्डिया', पृ. 22–25.*

***(9)** पूर्वोक्त, पृ. 140–42.*

***(10)** वर्मा शिव (1988) : 'सेलेक्टेड राईटिंग ऑफ शहीद भगत सिंह', नयी दिल्ली, पृ. 112–114.*

***(11)** श्रीवास्तव, डॉ. एन.एम.पी. : पृ. 87–89.*

***(12)** 'द सर्चलाईट', 3 अप्रैल 1931.*

***(13)** गुप्ता, मन्मनाथ : 'दे लिव्ड डैन्जरस्ली', पृ. 320–325.*

***(14)** भट्टाचार्य, बुद्धदेव (1986) : इडिट 'फ्रीडम स्ट्रगल एंड अनुशीलन समिति', पृ. 47–48.*

***(15)** सरकार, सुमित : पूर्वोक्त, पृ. 289–290.*

***(16)** एडवांस, 4 जनवरी, 1933, कल्पना दत्त, 'चटगाँव आर्मरी रोड रेमिनिसेन्सेज', बम्बई 1945, पृ. 5–13.*

***(17)** सरकार, सुमित : पूर्वोक्त, पृ. 290.*

❁❁